donbalon

AÑO XV - N.º 723
DEL 22 AL 28 DE AGOSTO
DE 1989

250 PTAS.
CANARIAS 250 PTAS. (i.i.)

ESPECIAL REFUERZOS

MILLONES EN FICHAJES

De los 1.200 del Barça a la peseta del Zaragoza

Oscar Cabezón Ruggeri, el fichaje estrella de un Madrid que va a por la Copa de Europa.

TORNEOS DE VERANO:
Teresa Herrera
Villa de Madrid
Ciutat de Palma

ENTREVISTAS:
Fernando Hierro
Clemente
Lineker - Bakero

00723
8 414090 100458

EN CORTO

B EL FUTBOL

Está por comprobar si algún futbolista español tiene aptitudes para el *bel canto*. Pero, de momento, ha quedado claro que dos de nuestros más famosos tenores también se defienden a la hora de darle patadas al balón.

La pasada semana, **Plácido Domingo** y **Josep Carreras** (definitivamente recuperado de sus dolencias) intervinieron en un encuentro amistoso organizado en Salzburgo, la cuna de Mozart, entre estrellas mundiales y un combinado de periodistas de la cadena de televisión austríaca ORF. Y la verdad es que nuestros divos dieron el *do de pecho* vestidos de corto.

CIRAOLO, CERCA DEL VILLARREAL

El argentino **Rubén Darío Ciraolo** es muy posible que juegue la próxima temporada en el Villarreal, equipo de Segunda «B». Fichado hace dos años por el Valencia, que le hizo un contrato por cinco temporadas, sus apariciones en las alineaciones valencianistas han sido esporádicas, y aunque le restan tres años, el club *che* le aconsejó mediada la última campaña que se buscara la vida en otro sitio. Intentó recalar en Francia, manteniendo contactos con el Nancy, pero no cuajó. Ahora Ciraolo se entrena con el Villarreal, con el que podría comprometerse y actuar este año si logra la doble nacionalidad, pues en Segunda «B» no se permite contar con extranjeros.

ARGENTINO PARA EL LOGROÑES

Se llamá **Silvio Rudman**, es un centrocampista con vocación ofensiva, tiene veinte años y pertenece al Argentinos Júniors. Según nuestra colega *El Gráfico*, el Sporting estuvo interesado en él, pero el club argentino no aceptó que el jugador pasara una prueba, así como tampoco una posible cesión por un año. Ahora el interés —siempre según el semanario porteño— es del Logroñés, que estaría dispuesto a desembolsar los casi 80 millones de pesetas que pretende el Argentinos por el traspaso de Rudman.

GATTI: ESTA VEZ, SI

Finalmente, tras innumerables amagos, **Hugo *Loco* Gatti** parece dispuesto a colgar los guantes, a los 46 años de edad (aunque él confiese menos) y tras 25 de actuar en la Primera División argentina.

El *Loco*, tras serios problemas con su último club, el Boca Júniors, se muestra dispuesto a aceptar una oferta de la cadena Caracol de Colombia, para retransmitir los encuentros que la selección cafetera dispute durante la clasificación para el Mundial de Italia. Si dice que sí, Gatti cobrará 10.000 dólares (algo más de un millón de pesetas).

ADB

KROL, AL BANQUILLO

El holandés **Ruud Krol**, aquel que deslumbrara en la defensa del Ajax de Amsterdam y de la selección *orange*, conoce hoy lo que no pudo durante su etapa como futbolista: el banquillo. Pero, lejos de ser suplente de nadie, Krol se ha metido a entrenador, y nada menos que del Malinas belga. Tras la salida de Aad de Mos, la afición de los rojigualdos espera que de la mano de Rudi su equipo vuelva a ocupar los primeros puestos europeos. De momento, las cosas marchan bien: debut ante el Gante con triunfo fácil.

ADB

«Guerin Sportivo»

ALEINIKOV, JUVENTINO

Con un enfrentamiento con el Genoa incluido, la Juventus de Turín se ha hecho con los servicios del soviético **Sergei Aleinikov**, procedente del Dinamo Minsk e internacional con su país en innumerables ocasiones.

Aleinikov, por quien no hace mucho suspiraba el Real Madrid, tiene 28 años y formará trío de extranjeros junto a su compatriota Zavarov y el portugués Rui Barros. El traspaso, cifrado en 450 millones de pesetas, se ha efectuado por tres temporadas y en medio de un conato de escándalo, ya que el Genoa, interesado en la contratación del defensa, ha acusado a la *Juve* de interferir y obstaculizar las negociaciones.

USA SE LO MONTA MAL

Se trataba de darle un espaldarazo al fútbol de cara al Mundial-94, que tendrá lugar en Estados Unidos. Por eso se montó un encuentro entre dos equipos de contrastada calidad: el Independiente, campeón argentino, y el Arsenal, líder inglés. La respuesta del aficionado de Miami —ciudad plagada de latinoamericanos— debía ser importante... si la How Communications, la empresa británica encargada de organizarlo, no hubiese apelado al mal gusto de imprimir unos posters de promoción en los que se leía: «La venganza de la Guerra de Las Malvinas». Apenas 3.000 personas se dieron cita en el Robbie Stadium, y por poco acaban a golpes, ya que la *afición* rápidamente se dividió entre pro-argentinos y pro-ingleses para entonar consignas belicosas. Lamentable.

EN CORTO

LA RADIO NO QUIERE PAGAR

Tras vender los derechos de las transmisiones televisivas por más de 20.000 millones de pesetas, la Liga de Fútbol Profesional (LFP) quiere ahora recibir dinero de las emisoras de radio. Para que éstas puedan ofrecer informaciones de los partidos de Primera y Segunda División de la próxima temporada, la LFP exige un mínimo de 24 millones. El entendimiento parece difícil, pues las grandes cadenas radiofónicas —desde la pública Radio Nacional a las públicas SER, COPE, Antena 3 y Rato— no están dispuestas a desembolsar un duro, y han decidido formar un frente común. Según la LFP, los 24 millones darían derecho a una cabina en cada campo y seis pases por medio.

EL PORTERO

Unzué, del Barcelona, que ha subido muchos enteros durante la pretemporada, aunque siga teniendo encima a un *monstruo* como Zubizarreta.

EL DEFENSA

Alkorta, del Athletic, que tras perderse la gira del equipo ya se encuentra recuperado de la lesión que le obligó a trabajar en Lezama.

EL DELANTERO

Butragueño, del Real Madrid, que podría ingresar en el *club de los 200* si Ramón Mendoza acepta las condiciones económicas que pide el jugador.

EL CENTROCAMPISTA

Mentxaka, de la Real Sociedad, que tras su paso por el Español ha logrado el sueño de fichar por el equipo donostiarra, por tres años.

EL GHAREF AMENAZA CON NO VOLVER

El internacional marroquí **El Gharef** ha solicitado al Tenerife, al que pertenece desde mediados de la última temporada, que le aumenten la ficha o no regresa de su país. El jugador, que se encuentra jugando con la selección de Marruecos partidos de la fase clasificatoria del Mundial-90, quiere una sustancial mejora económica y, caso de no concedérsela, dice que no se reincorporará a la disciplina del conjunto canario. El club, al parecer, no está dispuesto a aceptar la petición y piensa rescindirle contrato.

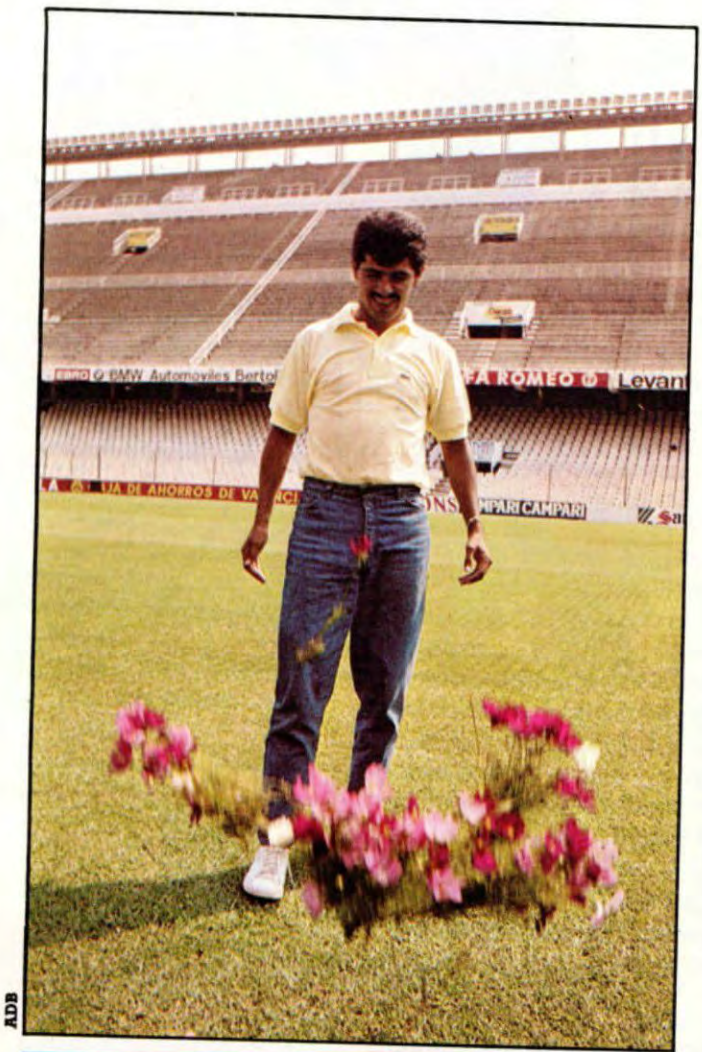
SI ***A la** rentrée **de Julio Alberto en los planes de Johan Cruyff para el nuevo Barça.***

SI ***A la recuperación casi milagrosa de Donato, que podría estar en condiciones de jugar esta semana.***

SI ***Al ataque decidido de la Real Sociedad para fichar al goleador británico John Aldridge.***

FLORES DEJA BENEFICIOS

Aunque deportivamente el paso de ***Lucho* Flores** por el Valencia ha sido negativo, en el aspecto económico no ha resultado tanto. El ariete mejicano ha dejado en las arcas del club blanco un beneficio de ocho millones de pesetas. El año pasado fue fichado por el Valencia previo pago de 55 millones. Hace unos días acaba de ser traspasado al Cruz Azul por 63.



ADB

CITAS

ADB

«Yo no violé a nadie, sólo hubo tocamientos y de común acuerdo», ***Mágico* González,** centrocampista del Cádiz.

ADB

«Si a alguien le huelen mal las elecciones, es problema de sobaco», **Fernando Martorell,** presidente en funciones del Español.

ADB

«Mi fichaje por el América es legal, y el Barça que se aguante», **Raúl Amarilla,** delantero paraguayo.

ADB

«Aguilera tiene buenas condiciones, pero ni idea de jugar al fútbol», Javier Clemente, técnico del Atlético.

NO ***A la decisión de la Liga de Fútbol Profesional de exigir un canon para las retransmisiones radiofónicas.***

NO ***A Raúl Amarilla y su espantá para fichar por el América mejicano, en contra de lo que le indicara el Barcelona.***

NO ***A la desorganización y falta de incentivos de los torneos veraniegos que proliferan en todo el país.***

EN CORTO

GENTE DE FUTBOL

ADB

Minguela

José A. Albert

Povlsen

ADB

Amarilla

MINGUELA

Luis Mariano Minguela, centrocampista y capitán del Real Valladolid, ha rechazado una millonaria oferta del Real Mallorca para jugar en el equipo balear las próximas cuatro temporadas. El club isleño estaba dispuesto a darle 86 millones de pesetas (20 el primer año y 22 cada uno de los tres siguientes) en concepto de ficha, y pese a que su contrato con el cuadro albivioleta es de 18 millones por las dos campañas que tiene firmadas (8,5 por la primera y 9,5 por la segunda), el segoviano optó por continuar en Zorrilla.

POVLSEN

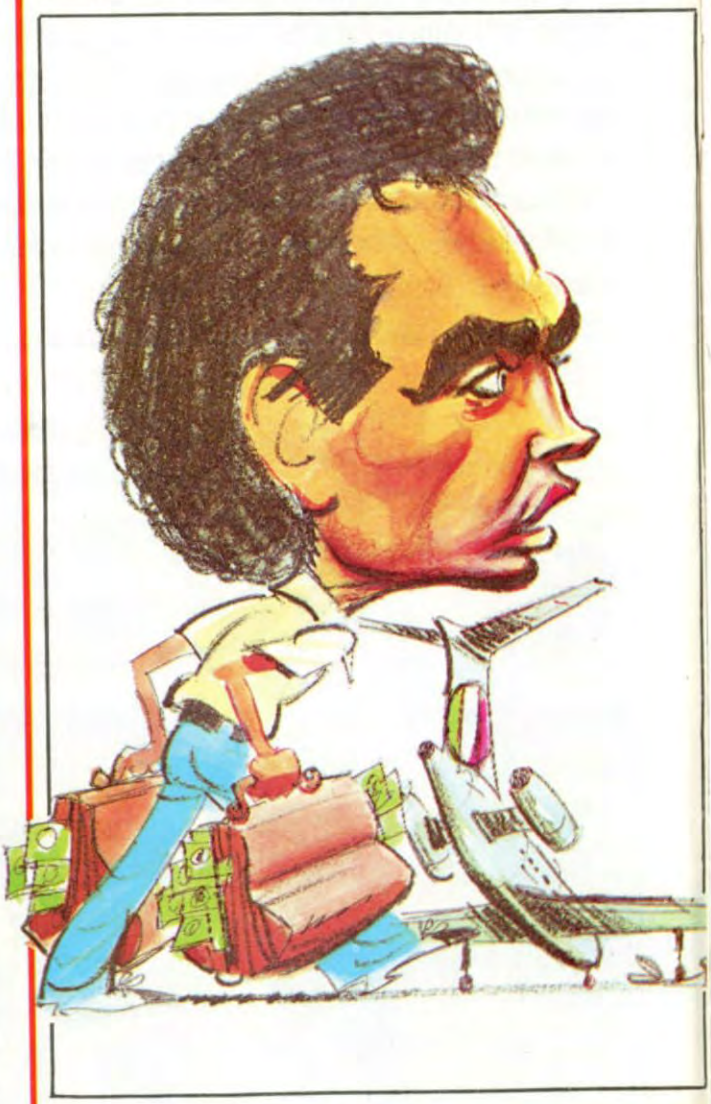
Flemming Povlsen, delantero del Colonia, no tendrá que esperar a la temporada 1990-91 para jugar en el PSV Eindhoven. El internacional danés, ex jugador del Castilla, podrá vestir la camiseta del equipo holandés esta misma campaña, al haber acordado ambos clubs un aumento de 17 millones de pesetas en la cifra total del traspaso. En consecuencia, éste se ha cerrado en 267 millones.

AMARILLA

Raúl vicente Amarilla, delantero centro del Olimpia de Asunción, tendrá problemas para actuar en el América de Méjico. El Barcelona, que posee sus derechos hasta junio de 1990, no está dispuesto a permitir su fichaje por el equipo azteca, pues se ha comprometido con él sin contar con el club azulgrana, quien había llegado a un acuerdo con el Sevilla para el traspaso del polémico ariete.

LA FIGURA DE LA SEMANA

GAL



El rumor

Esta vez va de internacional. Allegados a Diego Maradona nos han susurrado al oído que el Napoli, a fuerza de tanto desplante del argentino, estaría dispuesto a ponerlo de patitas en la calle a finales de la presente temporada. Corrado Ferlaino, el presidente napolitano, ha logrado vencer el miedo y, dejándose llevar por el secretario del club, el *malauva* Moggi, le ha cursado un ultimátum a Dieguito, pero a través de los *tifosi* más salvajes del club: corrije su conducta o lo pasará mal. Nuestro confidente no ha aclarado el alcance de la amenaza napolitana.

LEGO

Quién lo hubiese dicho... Cuando todo hacía pensar que él seguiría paseando su chulería madrileña por los campos de este bendito país, vienen los del Friuli (sí, hombre, la región donde está el Udinese) y se nos llevan al *Soso* Gallego para que les enseñe un poco de fútbol castizo. Lo bueno es que los italianos han pagado por Ricardo, treinta *tacos* y pico, lo que otros desembolsan por juveniles consagrados. Pero esta vida es de los más listos, y ahí está Ramón Mendoza, apenas desembarcado de su yate y de codearse con la *jet* nacional, frotándose las manos por la inyección económica que le viene como caída del cielo.

El *Soso* nos ha dejado para darle al spaghetti y quién sabe si también para vengar aquel 5-0 de Milán dándole unos cuantos patadones a Gullit o a Van Basten cuando se vuelvan a ver las caras en la Liga *calcística*. Genio y figura, don Ricardo. No te fastidia....

¿POR QUE...

...cuando nadie se mete con él, Javier Clemente se las arregla para crear polémica?

...Jesús Gil insiste en desestabilizar al Real Madrid, si esta vez su equipo parece contar par el título de Liga?

...ya nadie habla de la Ley del Deporte?

Comunidad x Comunidad

STOJADINOVIC PIDE AUMENTO

El yugoslavo Zoran Stojadinovic, delantero centro y máximo goleador del Mallorca la pasada temporada, ha solicitado a la directiva la revisión y mejora de su contrato, informa **Matías Adrover.** La ficha anual del balcánico es de siete millones de pesetas, una de las más bajas de la plantilla mallorquinista, en la que hay jugadores que perciben 25 *kilos* anuales. Molesto por la gran diferencia entre sus emolumentos y los de buena parte de sus compañeros, sobre todo después de conocer las cantidades que percibirán los recién fichados, Stojadinovic quiere bien un sustancial aumento, bien el traspaso. La directiva balear se halla dividida, pues mientras una parte pretende la continuidad, aun a costa de aumentarle la ficha, otra es partidaria de desprenderse del futbolista y sustituirle por otro delantero extranjero.

ADB

Stojadinovic

ARCONADA, VICEPRESIDENTE DE LA REAL

Muy poco ha durado el alejamiento de Luis Miguel Arconada de la Real Sociedad. Poco más de un mes después de acabar contrato y retirarse del fútbol activo, el ex portero ha sido nombrado vicepresidente segundo del club, informa **Rafael Ferrer.** Fuentes próximas a la entidad donostiarra señalan que Arconada será el nuevo presidente de la Real cuando acabe el mandato de Iñaki Alkiza, actual máximo dirigente realista. La primera actuación pública del flamante vicepresidente ha sido la presentación de Juan Antonio Mentxaka.

ADB

Arconada

IRIGOYEN SE SUELTA LA LENGUA

El presidente del Cádiz, Manuel de Irigoyen, no se ha andado por las ramas a la hora de calificar a los directivos del Mallorca y a uno de los porteros de su equipo, el húngaro Josef Szendrei. Los primeros se han comportado, según él, como auténticos **«piratas»** en el *caso Calderón,* jugador del Cádiz hasta hace unas fechas y que, tras depositar los dirigentes mallorquinistas un aval bancario por valor de 60 millones de pesetas en la Liga de Fútbol Profesional, se convirtió en futbolista del club isleño. Por su parte, de Szendrei ha dicho que quiere **«chantajear al Cádiz»,** a raíz de que el meta magyar haya demandado al club un aumento de 2.500.000 pesetas en su ficha anual. **«Szendrei quiere aprovecharse de que Bermell está recuperándose de la operación que sufrió y de la inexperiencia de Mayé, nuestro tercer portero»,** añadió Irigoyen.

MENDIONDO: A LA TERCERA, EL TRASPASO

Pese a haber renovado recientemente su contrato con el Rayo Vallecano, parece que el destino de César González, *Mendiondo,* no estaba en el nuevo Primera División ni en esta categoría. Y, en efecto, al tercer intento ha sido traspasado. Por 20 millones de pesetas el centrocampista madrileño se convirtió la semana pasada en jugador del Español. El club catalán es el tercero que pretendió hacerse con sus servicios este verano. Los dos primeros, Murcia y Burgos, fracasaron por falta de entendimiento económico, tanto con el Rayo como con el propio Mendiondo.

ADB

Irigoyen

EN CORTO

«Revista del América»

A HACER LA AMERICA

El América de Cali, Colombia, ha fichado al argentino **Jorge Raúl Balbis,** *líbero* procedente del Rosario Central que allá por 1987 despertara el interés del Betis, aunque luego la cosa no cuajara. El defensa, de buena planta y contundente en su estilo **(«me dedico a impedir goles, no a marcarlos»,** ha dicho a su llegada a Cali), es uno más en la extensísima lista de jugadores argentinos que han abandonado su país esta temporada, a causa de la crisis económica que atraviesan los clubs y el pueblo en general. Así, Balbis intentará *hacer la América* en la tierra del buen café.

ROJO, OPERADO DE NUEVO

La mala suerte sigue cebándose en **Juan Carlos Pérez Rojo.** El ahora jugador del Palamós se ha visto obligado a pasar nuevamente por el quirófano para ser operado de rotura del ligamento lateral externo del tobillo derecho. Más de dos meses tardará en volver a la actividad. El ex barcelonista resultó lesionado en el curso del partido Girona-Palamós, disputado en Blanes la pasada semana y correspondiente al torneo de l'Estany. Al poco de iniciada la prórroga de dicho encuentro, Rojo recibió una entrada de un jugador gerundense y hubo de abandonar el campo en brazos de sus compañeros.

José A. Albert

OBRAS EN VALLECAS

ADB

El entrenador del Rayo Vallecano, **Félix Barcera, *Felines,*** ha tenido que ponerse duro para que el equipo franjirrojo disponga en su estadio de unos vestuarios no ya acorde con un club de Primera División, sino que reúna un mínimo de condiciones higiénicas. Las quejas del técnico han dado su fruto y tras una reunión de la directiva rayista con representantes de la Comunidad Autónoma y la empresa constructora las partes llegaron al acuerdo de derruir las actuales instalaciones y construir otras en su lugar. La duda estriba en si las obras acabarán antes del comienzo de la Liga.

ESTAMOS HARTOS DE...

...los desorbitados precios de las entradas en la mayoría de los torneos y partidos amistosos de pretemporada.

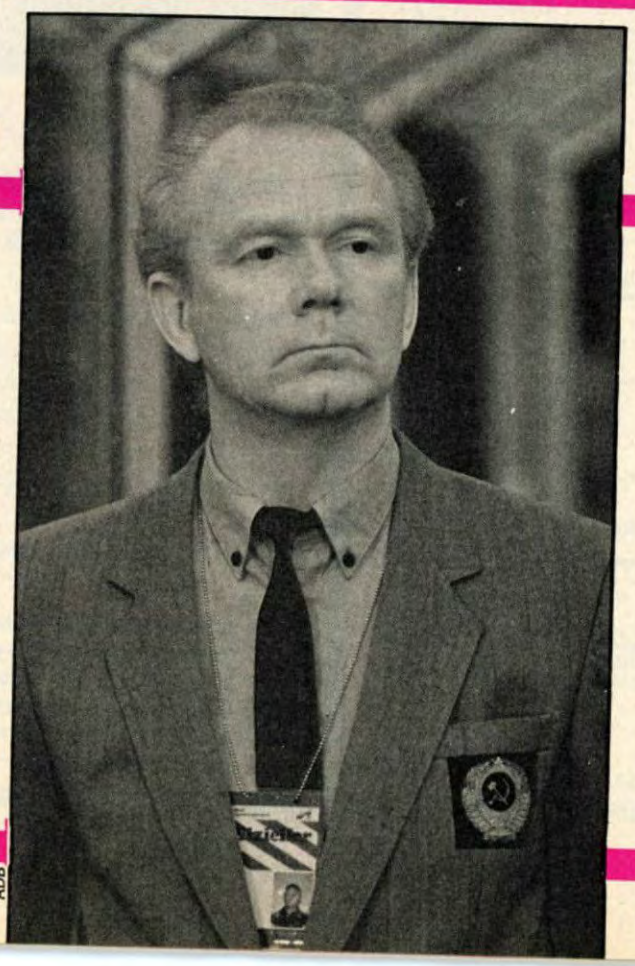
...la prepotencia, informalidad y falta de profesionalidad de Diego Armando Maradona.

...los clubs cuyos directivos presentan presupuestos para la próxima temporada en los que se prevé deficit de varios millones de pesetas.

...que el Zaragoza se agarre a la existencia de un contrato privado con el jugador para hacer valer sus derechos sobre Crespín y no hiciera lo mismo en el caso de Lumbreras, al que de nada le sirvió tener un documento firmado por el anterior presidente.

VIA LIBRE AL PROFESIONALISMO EN LA URSS

Recientemente ha tenido lugar en Moscú la conferencia constituyente de la asociación deportiva de futbolistas profesionales de la URSS. Con la aprobación de sus estatutos y elección de los órganos de trabajo comienza una nueva era en el fútbol soviético, cuyos jugadores, a partir de ahora, ya son reconocidos como profesionales por las autoridades políticas y deportivas del Estado. **«Las cosas se van a llamar ahora por su nombre, y los futbolistas soviéticos, supuestamente aficionados pero que desde hace más de 50 años perciben un salario por jugar, dejan de ocultar su profesión»,** ha dicho Victor Ponedelnik, ex internacional y presidente de la asociación. El entrenador del Dinamo de Kiev y seleccionador soviético, Valeri Lobanovski (foto), es el ideólogo de la asociación, que se encargará, según él, de proteger los intereses de los equipos contra decisiones erróneas e incompetentes de los funcionarios del Ministerio de Deportes.



ADB

Reverendo columnista. Manson escribe en su sitio de Internet.

Soñé ser crítico de rock

Las estrellas invierten la fórmula del periodista que se muere por tocar.

DESDE QUE LA CRITICA comenzó a tener un papel decisivo en la historia del rock, los músicos del mundo se encargaron de difundir aquella idea (en algunos casos cierta, muchas veces falaz) de que los periodistas del género son estrellas de rock que se mueren por ser periodistas. En el último tiempo en los Estados Unidos, varios músicos conocidos decidieron desplegar su vocación crítica y comunicacional a través de los medios más libertarios (internet y las radios independientes). El recurso del diario o weblog dentro del

Aprovechan blogs, páginas oficiales y programas de radio.

banda más famosa: "James Iha separó a los Smashing Pumpkins... ¿Tuvo algo que ver que D'Arcy fuera despedido por ser un drogadicto desalmado? No". Moby (moby.com), en tanto, despotrica contra Bush, provee recetas veganas y tipea pensamientos fugaces. Fred Durst (xanga.com), de Limp Bizkit, tiene un blog en el sentido más primigenio del formato, con confesiones y fotos personales. Marilyn Manson (marilynmanson.com) combina cierta lucidez política y pretensiones góticas. Ryan Adams (ryan-adams.com) refleja su personalidad disipada en un diario online por momentos incoherente.

Pero las aspiraciones a cronista de los músicos no se terminan en la red. Las radios independientes también son un territorio amigable para las estrellas. Así como acá tenemos a los conductores estivales Iván Noble y el Bahiano (desde la costa para la Rock & Pop), en los Estados Unidos, Chuck D (de Public Enemy) aborda, de lunes a viernes a las 9 AM, asuntos culturales y políticos junto al comediante Lizz Winstead y la veterana radial Rachel Maddow, en el programa *Unfiltered* por Air America. David Johansen, fundador de los New York Dolls, tiene sus tres horas semanales en la Sirius Radio. Corgan también incursiona en el periodismo deportivo, reportando acerca de su equipo de baseball –los Chicago Cubs– en el aire de la 93.1. Tom Petty, en tanto, recorre la historia del rock en su ciclo *Tom Petty's Buried Treasures* de la XM Radio. Y el gran Hen-

VIDA URBANA

Suciedad y Estado

Arte de impacto político con auspicio oficial

Por NATALI SCHEJTMAN

Para dar con la muestra tuve que bajar al subsuelo de la Secretaría de Cultura de la ciudad, luego de consultar con un responsable de seguridad estatal. La muestra es gigante. Hay un piso entero dedicado a afiches y diseño editorial, que hacen foco en conjugar lo gráfico y un mensaje de denuncia referido a cuestiones sociales o políticas de diferentes países. Un ejemplo es el trabajo del sudafricano Garth Walker, que expone, entre otras cosas, una llamativa (y explícita) comparación entre las materias fecales de un gerente y un cuidador de autos, encargada por una revista (que prefirió no publicarla) para ilustrar un informe sobre la codicia corporativa en los Estados Unidos. Al bajar a la segunda planta, una de las primeras imágenes que llama la atención es una inscripción en aerosol que dice "Se cayó el sistema". El mismo lema está repetido entre otros dibujos, todos a cargo del grupo BsAs Stencil, que firma con el escudo del Gobierno de la Ciudad modificado: el barquito se está hundiendo. Si uno conoció al grupo por sus stencils callejeros como el "Disney War", ver ese mismo ícono y otros entre las cuatro paredes de un edificio gubernamental resulta inquietante. Esa tensión acompaña otras obras de esta segunda planta autóctona, donde, en ese contexto, las críticas al sistema (con diferentes palabras) se vuelven domesticadas. El grupo M777 parece manejar más reflexivamente la disyuntiva, mientras que los del grupo Suscripción eligen replegarse y exponer crónicas íntimas. De alguna manera, el enfático título de la muestra funciona como un acto de sinceridad. Durante el recorrido, fue lo que definitivamente aumentó mi sensación de extrañeza.

Un Mao del argentino Ros y un Mickey del mexicano Magallanes.

Usted está aquí

Activistas visuales en acción
Hasta el 18 de julio.
Espacio Casa de la Cultura,
Av. de Mayo 575, Buenos Aires.

VIDEO CLIP

Amor para atrás

Soñé ser crítico de rock

Las estrellas invierten la fórmula del periodista que se muere por tocar.

DESDE QUE LA CRITICA comenzó a tener un papel decisivo en la historia del rock, los músicos del mundo se encargaron de difundir aquella idea (en algunos casos cierta, muchas veces falaz) de que los periodistas del género son estrellas de rock frustradas (el hecho de que esa categoría le quepa a una parte considerable de la humanidad, trabaje de lo que trabaje, es otra discusión posible). El rock argentino ha sido particularmente pródigo en cuanto a estrofas dedicadas al asunto. Entre las definiciones más célebres está la de Divididos ("el periodista que se muere por tocar", de "Paraguay") y la de Babasónicos que le da título a esta nota, perteneciente a "Camarín", en la que el sueño de ser crítico de rock tiene visos de pesadilla.

Menos explorada es la ecuación inversa: las estrellas de rock que se mueren por ser periodistas. En el último tiempo en los Estados Unidos, varios músicos conocidos decidieron desplegar su vocación crítica y comunicacional a través de los medios más libertarios (internet y las radios independientes). El recurso del diario o weblog dentro del sitio oficial es uno de los más utilizados por los artistas. Billy Corgan (billycorgan.com) reportó de forma tardía los motivos de la separación de su

Aprovechan blogs, páginas oficiales y programas de radio.

Pero las aspiraciones a cronista de los músicos no se terminan en la red. Las radios independientes también son un territorio amigable para las estrellas. Así como acá tenemos a los conductores estivales Iván Noble y el Bahiano (desde la costa para la Rock & Pop), en los Estados Unidos, Chuck D (de Public Enemy) aborda, de lunes a viernes a las 9 AM, asuntos culturales y políticos junto al comediante Lizz Winstead y la veterana radial Rachel Maddow, en el programa *Unfiltered* por Air America. David Johansen, fundador de los New York Dolls, tiene sus tres horas semanales en la Sirius Radio. Corgan también incursiona en el periodismo deportivo, reportando acerca de su equipo de baseball –los Chicago Cubs– en el aire de la 93.1. Tom Petty, en tanto, recorre la historia del rock en su ciclo *Tom Petty's Buried Treasures* de la XM Radio. Y el gran Henry Rollins es el DJ estelar de la Indie 103.1 de Los Angeles, una de las estaciones que proponen una alternativa a los cánones de las FM corporativas.

Musicalizador. Henry Rollins programa una FM *indie* de Los Angeles.

Un Mao del argentino Ros y un Mickey del mexicano Magallanes.

Usted está aquí

Activistas visuales en acción
Hasta el 18 de julio.
Espacio Casa de la Cultura,
Av. de Mayo 575, Buenos Aires.

del sudafricano Garth Walker, que expone, entre otras cosas, una llamativa (y explícita) comparación entre las materias fecales de un gerente y un cuidador de autos, encargada por una revista (que prefirió no publicarla) para ilustrar un informe sobre la codicia corporativa en los Estados Unidos. Al bajar a la segunda planta, una de las primeras imágenes que llama la atención es una inscripción en aerosol que dice "Se cayó el sistema". El mismo lema está repetido entre otros dibujos, todos a cargo del grupo BsAs Stencil, que firma con el escudo del Gobierno de la Ciudad modificado: el barquito se está hundiendo. Si uno conoció al grupo por sus stencils callejeros como el "Disney War", ver ese mismo ícono y otros entre las mientras que los del grupo Suscripción eligen replegarse y exponer crónicas íntimas. De alguna manera, el enfático título de la muestra funciona como un acto de sinceridad. Durante el recorrido, fue lo que definitivamente aumentó mi sensación de extrañeza.

VIDEO CLIP

Amor para atrás

La imagen no corresponde a un documental de Animal Planet, sino a una escena de "Fines de semana", el video que Pedro Otero filmó para El Horreo y que ganó el Primer Festival Argentino del Videoclip, del que participaron sesenta trabajos inéditos. Una historia de desencuentro para la que el debutante Otero "convocó" a dos cangrejos de San Clemente del Tuyú que se persiguen y se evaden entre muelles y arenas caracoladas. "Fue bastante punk", cuenta Pedro. "Se me ocurrió la idea y lo hicimos con un presupuesto de 200 pesos. Teníamos casi todo guionado y nunca pensamos que los cangrejos iban a responder así. Increíble. Hacían justo lo que necesitábamos."

FOTOS: GENTILEZA UNIVERSAL, MANSONI, FM INDIE ROLLINS, PEDRO OTERO, EL HORREO Y USTED ESTÁ AQUÍ (MICKEY Y MAO)

Una mente brillante

MICHEL GONDRY, el francés que dirigió videos de The White Stripes, Daft Punk y los Stones, conquista el mundo del cine con *Eterno resplandor...*

ES EL HOMBRE QUE HIZO QUE LA caminata de Patricia Arquette fuera insportablemente espesa y confusa en el video de "Like a Rolling Stone" (versión Rolling Stones). El mismo hombre que inventó esa discoteca circular y enfermiza para "Around the World" de Daft Punk y, más recientemente, el que convirtió a los White Stripes en muñequitos de Lego para protagonizar el clip de "Fell in Love With a Girl". Criado en Versalles (Francia), Michel Gondry influyó a toda una generación de videoartistas, en la que figura gente como Spike Jonze. Precisamente con Charlie Kaufman, el guionista de Jonze para *¿Quieres ser John Malkovich?* y *El ladrón de orquídeas*, Gondry coescribió y dirigió su segundo largometraje, *Eterno resplandor de una mente sin recuerdos*, que en estos días aterriza en las salas de esta parte del mundo. La trama resultante de esta yunta de cerebros desbocados se centra en la relación de Joel y Clementine (Jim Carrey y Kate Winslet), dos enamorados que deciden borrar los recuerdos del varón luego de la ruptura de la pareja. Un disparador dramático con visos de Philip K. Dick-enamorado que cautivó a medio mundo cinéfilo. La primera víctima de ese cupido de ideas que es Kaufman fue el propio Gondry.

Gondry se asoció con otro genio que viene del videoclip: el guionista Charlie Kaufman.

FOTO: UPIMAGE.NET

"Cuando leés un guión", dice el francés, "es como alguien que te cuenta una historia y no podés dejar de visualizarla. Quería refinar ese proceso. Quería que todo se fuera creando durante la filmación." Por eso eligió Nueva York, una ciudad que casi ni conocía. Y en medio de un paisaje extraño (para él inextricable), Gondry suele sentirse mucho más cómodo.

ENCUESTA
rollingstoneLA.com

¿Cuál fue el mejor baterista de Divididos?

1143 votos recibidos al cierre de esta edición.

Jorge Araujo **57.08%**

Gustavo Collado **6.16%**

Federico Gil Solá **36.76%**

Entrá y votá la encuesta del mes en www.rollingstoneLA.com

donbalon

AÑO XIV

Gráficas Deportivas, S.A.
GRADESA
DIRECTOR:
Rogelio Rengel Mercadé
SUBDIRECTOR:
Fabián Ortiz
REDACTOR JEFE:
Juan-Pablo G. de Quijano
DIRECTOR ARTISTICO:
Conrad Quiles
FOTOGRAFOS:
José Antonio Albert, Juan Navarro, Bernardo Vera.
REDACTORES Y COLABORADORES:
Juan Pedro Martínez, Julián Gómez, Pedro Riaño, Toni Casals, Carlos de Andrés, Carlos Campos, Juan José Castillo, Juan Salvador, Federico Sáinz y Ariel Bercovich.
Corresponsal en Madrid:
Rodolfo Chisleanschi
CORRESPONSALES EN TODA ESPAÑA
EXTRANJERO:
Inglaterra: José Miguel Zambrano
Holanda: Arthur Gelink
Checoslovaquia: Josef Volarik
Bulgaria: Kamen Toteb
Ecuador: Carlos Efraín Machado
Méjico: Francisco San José
ARCHIVO Y DOCUMENTACION:
Agustín Domènech

PROMOCION Y ADMINISTRACION DE PUBLICIDAD EN EXCLUSIVA:
MEDIA CONSULTING AG
Gerente: A. González-Recagno
Ronda Gral. Mitre, 200, 7.° 1.ª, 08006 Barcelona
Teléf.: 417 64 05
Fax: (93) 417 34 04
Orense, 26, 7.° A
28020 MADRID
Teléfs.: (91) 593 09 14-(91) 593 08 06
Delegados en: Madrid, Barcelona, Valencia, Jerez y Puerto de Santa María.

ADMINISTRACION:
Av. Diagonal, 435, 1.° 2.ª, 08036 Barcelona. Teléf.: 209 20 00/209 26 09. Fax 209 26 11.
SUSCRIPCIONES:
M.ª Teresa Santanach.
Teléf.: 209 26 09
Fotocomposición y fotomecánica: ART-3
Santa Carolina, 95-97
08025 BARCELONA
Impresión:
COLOR PRESS
C/. Miguel Yuste, 33, bis.
28037 MADRID
Distribuidor:
COEDIS, S.A. Valencia, 245, 3.ª, 08007 Barcelona.
Depósito legal: B. 38752-1975.
Precio en Canarias, Ceuta y Melilla: 215 ptas. (i.i.) Sobretasa aérea en Canarias: 10 ptas.
Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, ARI, asociada a la Federación Internacional de Prensa Periódica, FIPP.

DIFUSION CONTROLADA

EN ESTE NUMERO

A NUESTROS LECTORES

A causa del período vacacional, nuestras oficinas permanecerán cerradas durante el mes de agosto. Por lo tanto, rogamos se abstengan de realizar cualquier trámite relacionado con Administración hasta el día 28 del citado mes.

Muchas gracias

Secciones
- En Corto ..... 2 a 9
- Editorial 11
- Es él/Hierro ..... 12 y 13
- Documento/Fichajes para todos los gustos... 15 a 19
- El Mercadillo-Cartas 48
- Autodefinido..... 49
- Don Humor 50

Informes
- El Madrid empieza por atrás ..... 20 a 23
- *Allez* los millones! ..... 44 a 47
- Sevilla confía en Cantatore..... 51 a 53
- La Super-Recopa..... 62 y 63

Entrevistas
- *Hello,* Garyl ..... 40 a 42
- Clemente, en pocas palabras..... 54 a 56
- Bakero comienza la cuenta atrás .. 58 a 61

Varios
- Especial torneos de verano..... 25 a 39
- Poster DB/Roberto..... 32 y 33

COMO SE HAN REFORZADO

Fichajes para todos los gustos: desde los más de 1.200 millones del Barcelona a la peseta de un Zaragoza austero como nunca antes. Un Documento para saber qué hay de nuevo en el fútbol español (págs. 15 a 19).

LOS *GRANDES*, A ESCENA

Los trofeos Teresa Herrera, Ciutat de Palma y Villa de Madrid han servido para ver en acción al Real Madrid, al Barcelona y al Atlético, respectivamente. Un reportaje especial a todo color, con las mejores fotos del fútbol veraniego (págs. 25 a 39).

MARADONA VUELA BAJO

Tan bajo, que está a punto de tocar tierra sin haber desplegado el tren de aterrizaje. Claro, después hará tres o cuatro filigranas, algún gol de esos que sólo él sabe marcar y su público, el enfervorizado y pasional *tifo* napolitano, le habrá perdonado todo.

Diego Armando Maradona sigue siendo un talentoso del fútbol mundial y, aunque su ficha le pertenece al Napoli, su juego es patrimonio de todos, italianos, belgas, chinos, argentinos o cameruneses. Por eso cuando el maravilloso jugador que es deja paso a ese *Mr. Hyde* díscolo, rebelde e inmaduro, no sólo los napolitanos ponen el grito en el cielo: es todo el mundo futbolístico el que se revuelve en su silla, inquieto ante el enésimo desplante del *Pelusa*.

El Napoli es un club particular, ya se sabe, como . propio carácter del pueblo partenopeo. Diego lo sabe y por eso abusa, como comete también abuso de poder, conocedor de su importancia dentro del club y de la sociedad napolitana en general. Pero esta vez, con su prolongada estancia en Argentina, desoyendo los llamados de su entidad para que se reincorpore al trabajo antes de que comience la temporada, Maradona ha caído en picado en su vuelo estelar, y si las cosas no le rodasen bien en el campo ya sabemos por dónde le van a llegar los *palos:* la falta de preparación física, el desinterés por el trabajo y la profesión, la vida desordenada...

Y a nosotros nos quedará la duda de si todo esto no lo ha hecho adrede para provocar su salida del Napoli por la vía rápida.

EL PROTAGONISTA DE LA PENULTIMA GUERRA REAL-ATLETICO

ESÉL.

Juan Navarro

—¿Tanta diferencia existe para usted entre el Real y el Atlético como para liar la que se lió?

—Sí, porque yo siempre lo he tenido muy claro. Mi sueño desde pequeño era jugar en el Real Madrid, y por eso es por lo que he luchado siempre, sin despreciar en ningún momento al Atlético, porque lo respeto como entidad. Por mi parte, creo que desde el primer momento me he expresado claramente y ahora sólo puedo dar gracias a Dios por haber encontrado lo que buscaba.

—¿Es cierto que Jesús Gil le engañó?

—Ahora que estoy donde yo deseo no quiero entrar en ningún tipo de polémicas, pero en su momento dije eso porque veía que las cosas se estaban poniendo bastante feas para mí y me tenía que quedar en Valladolid. Con Jesús Gil he hablado dos o tres veces, y entre él y yo las cosas están muy claras.

—¿Prefiere ser suplente en el Real que titular en el Atlético?

—Mire, a mí me gusta vivir la realidad porque nunca sabemos lo que el futuro nos depara. Quizá aquí sea suplente, pero quién me descartaría a mí esa posibilidad en el Atlético. La verdad es que en la demarcación que he venido al Real hay una competencia enorme, porque somos cinco o seis centrales para dos puestos, pero con Toshack todos partimos de cero. Para hacerme con un sitio en el equipo tengo mi secreto, que no es otro que trabajar a tope durante todos los entrenamientos. Siempre me ha dado resultado y espero que aquí también.

—¿Hubo gente en el Málaga que se portó mal con usted?

—En mis inicios futbolísticos ocurrieron bastantes cosas raras, quizá porque tenía dos hermanos jugando en el primer equipo. En los juveniles, con 17 años, en toda una temporada jugué sólo dos partidos, con lo que tuve que volver al equipo de mi pueblo, en Regional Preferente. Menos mal que allí me salieron bien las cosas. Con todo, al Málaga le tengo que dar las gracias por dejarme marchar entonces para mi pueblo.

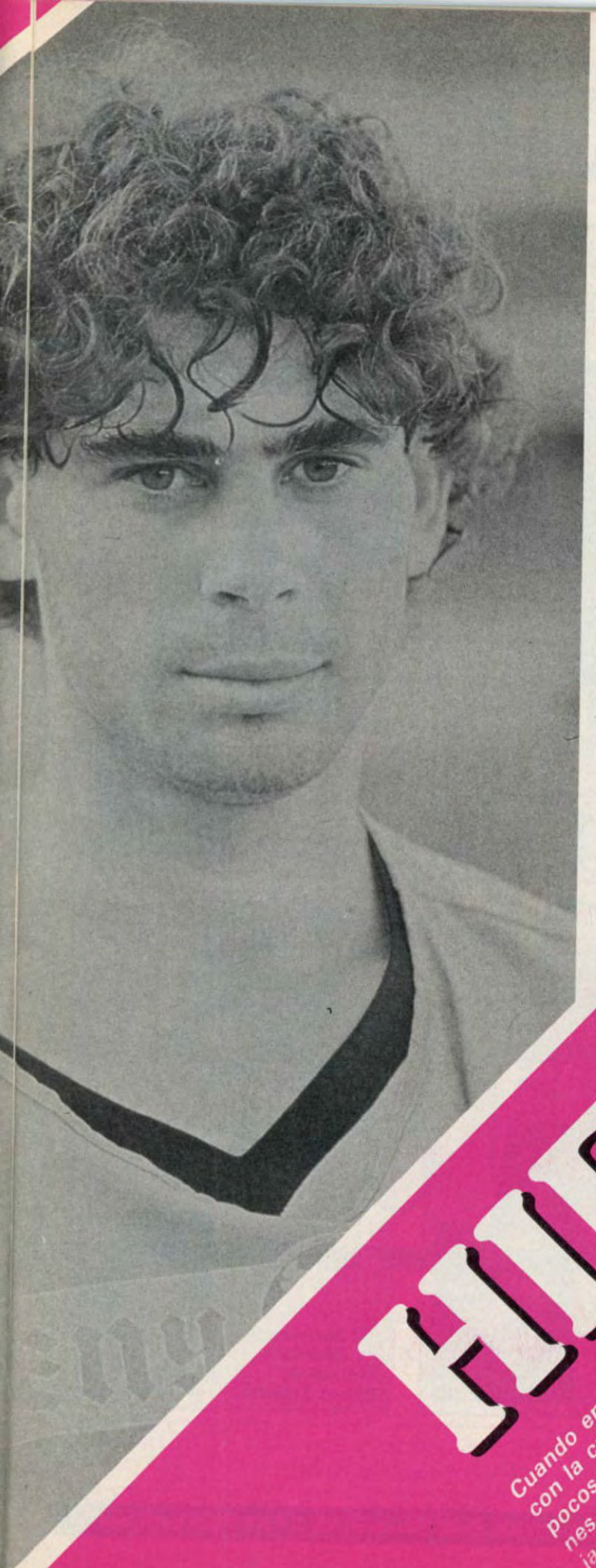
—¿Considera a Cantatore su segundo padre?

—Sí, porque a Valladolid llegué sin ser nadie, gracias a una prueba que me consiguió mi hermano Manolo, y por él he llegado hasta aquí. Tengo mucho que agradecer a Vicente y también a *Lucho* Saavedra, porque con el preparador físico he trabajado tanto como con el *míster*, ya que siempre confiaron en mí y me aconsejaron en cada momento.

—¿Qué ha significado Valladolid en su vida?

—Todo; allí me hice hombre y futbolista. De Valladolid tengo unos recuerdos imborrables y he dejado unos amigos de verdad. Han sido los dos años más preciosos de mi vida, y con un excelente final deportivo al dejar el equipo en Europa, aunque no conquistásemos la Copa del Rey por verdadero infortunio. El Real llegó una vez y la metió, nosotros llegamos cuatro y...

—¿Es usted ahora el *hermano*



estrella de la familia?

—No, esto lo tengo muy claro. Desde siempre yo he tenido como ídolos a mis tres hermanos. Recuerdo la satisfacción que de pequeño sentía cuando veía jugar a Antonio y a Manolo en el Málaga y a Pepe en el Vélez. Yo soy uno más de la familia, no el hermano estrella, porque para mí ellos siguen siendo mis ídolos.

—Lo de su hermano Manolo...

—Tiene tela. Su caso es muy extraño porque que un club como el Barcelona se gaste con él 125 millones de pesetas y luego una persona decida que no vale, sin verle ni tan siquiera entrenar, es incomprensible. Sin desmerecer a nadie de la plantilla del Barça, creo que Manolo tiene la suficiente categoría como para jugar de titular. Aunque ahora le estén saliendo las cosas discretamente, yo confío mucho en él, y este año en Tenerife lo va a demostrar, estoy seguro.

—¿Qué título le hace más ilusión conquistar de inmediato?

—Lo bonito sería ganar la Liga, pero todos los madridistas tienen clavada la espina de la Copa de Europa, con lo que yo también hago mío este afán. Ojalá el Real consiga su séptima Copa de Europa con Fernando Hierro colaborando a tope en todas las eliminatorias.

HIERRO

Cuando en los diarios deportivos apareció la foto de Fernando Hierro con la camiseta del Atlético de Madrid nadie podía suponer que a los pocos días el Real Madrid fuera hacer público su fichaje por 230 millones de pesetas. El chaval cambió de opinión y, por tanto, de acera, dejando compuestos y sin novia a Jesús Gil y a Javier Clemente.

JUAN CARLOS CASAS/Madrid

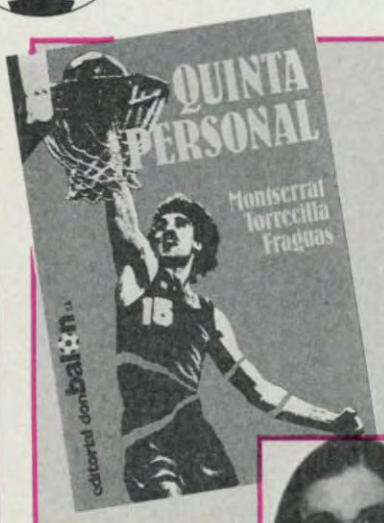
«Espero que el Madrid gane esta temporada la Copa de Europa conmigo en el equipo»

VI PREMIO DE NOVELA DEPORTIVA

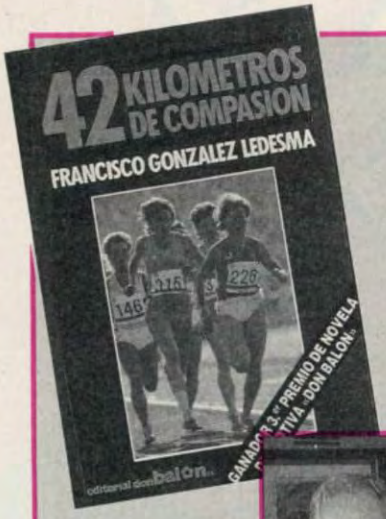
donbalon

SU NOMBRE PUEDE ESTAR ENTRE LOS MEJORES

«Cuando uno cree que los ojos hablan» (Luis Martí Ragué)



«Quinta personal» (Montserrat Torrecilla)



«42 kilómetros de compasión» (Francisco González Ledesma)

«Ensayo de banda» (Jesús Torbado)

«El nacimiento del Martínez Balompié» (Juana Trullás)

Participe en esta nueva convocatoria de un premio que ya cuenta con el reconocimiento literario internacional

Solicite las bases enviando una carta a: EDITORIAL DON BALON, Avda. Diagonal, 435, 1.º 2.ª. 08036 Barcelona

LOS EQUIPOS DE PRIMERA, ANTE LA TEMPORADA 1989-90

FICHAJES PARA TODOS LOS GUSTOS

El Barcelona, el club que más dinero ha gastado en refuerzos; el Zaragoza, el que menos

Con 12 nuevos jugadores, el Logroñés es el conjunto que ofrece más novedades

En mayor o menor medida, todos los equipos de Primera División presentan, de cara a la temporada 1989-90, novedades en sus respectivas plantillas. Todos se han reforzado, desde el Logroñés, el conjunto que ofrece más novedades —12 nuevos jugadores y el entrenador—, al Zaragoza, el cuadro que no ha fichado un solo elemento, pues sus incorporaciones se limitan a los que retornan a La Romareda tras su etapa de cedidos. Caros y baratos, jóvenes y veteranos, españoles, extranjeros y oriundos, durante el verano ha habido fichajes de todo tipo y para todos los gustos.

Un año más —y van...—, el Barcelona se lleva la palma en el capítulo de gastos. Aunque el club azulgrana tan sólo ha fichado a dos futbolistas, es la entidad que más dinero ha desembolsado, más de 1.200 millones de pesetas (1.000 por Ronald Koeman y 220 por Michael Laudrup). El Zaragoza, claro, el que menos; ni una peseta ha salido de su menguada tesorería.

JULIAN GOMEZ

ATHLETIC

Loren

Altas: Rípodas (Osasuna), Iturrino (Real Sociedad) y Loren (Real Sociedad).
Bajas: Ferreira, Ayarza, Elguézabal, Ayúkar, Sarriugarte, Roberto Martínez y De Andrés.

Con los cambios registrados en su plantilla, el Athletic, por una parte, ha fortalecido su centro del campo y su delantera, pero, por otra, ha debilitado lo que la temporada anterior fue su mejor línea, la defensa. La baja de *Patxi* Ferreira es muy sensible; su tocayo Salinas parece ser el elegido por Kendall para suplirle. De los tres fichajes sobresale el de Loren, el jugador español por el que se ha pagado más dinero (300 millones de pesetas) este verano. Las otras dos adquisiciones han recalado en San Mamés con la carta de libertad en el bolsillo. Pese a la expectación despertada por los nuevos, es más el ruido que las nueces.

ATLETICO

Pizo Gómez

Altas: Clemente, Ferreira (Athletic), Abadía (Logroñés), Bustingorri (Osasuna) y *Pizo* Gómez (Osasuna).
Bajas: Marrero y Carlos.

A diferencia de los dos anteriores, el *tercer proyecto Gil* se ha basado, en el capítulo de fichajes, en la contratación de hombres en lugar de nombres. Ninguno de los cuatro refuerzos es considerado figura de primer orden dentro del fútbol español, pero todos son elementos muy aprovechables para un equipo como el que quiere fabricar Clemente. Es precisamente el rubio barakaldés el fichaje más importante del nuevo Atlético de Madrid. Ferreira, *colchonero* previo pago de 125 millones de pesetas, dotará a la zaga rojiblanca de mayor seguridad y contundencia por el centro. Abadía, *Pizo* Gómez y Bustingorri son *currantes* que trabajarán a destajo en el centro del campo. Aunque *Pizo* actuaba últimamente en el Osasuna en punta, como extremo, de momento parece que Clemente cuenta con él para la zona ancha.

BARCELONA

Koeman

Altas: Koeman (PSV Eindhoven) y Laudrup (Juventus).
Bajas: Covelo, Salva, Romerito, Carrasco, Lineker y Migueli.

Como quiera que los jóvenes Onésimo, Geli y Almagro empezarán la temporada en el Barcelona Atlètic, los fichajes del Barça se han limitado a Koeman y Laudrup, dos extranjeros que ocupan las plazas cubiertas la pasada campaña por Romerito y Lineker. No obstante ser uno de los clubs con menor número de contrataciones, la entidad catalana lidera la clasificación de gastos por refuerzos, con 1.200 millones de pesetas (1.000 por el holandés y 220 por el danés). Con la llegada de ambos jugadores Cruyff dispone de dos elementos polivalentes, capaces de actuar con igual soltura uno en la zaga y en el centro del campo (Koeman) y otro en esta misma zona y en la vanguardia (Laudrup). De los ya ex azulgrana, la ausencia que probablemente más eche de menos la afición —sobre todo cuando las cosas no vayan bien— sea la de Lineker, por su fino *olfato* goleador.

CADIZ

Sánchez Pose

Altas: Tur (Atlético Baleares), Poli (Recreativo) y Sánchez Pose (Lleida).
Bajas: Calderón, Benito, Villa, Onésimo, Alvarez y Mora.

Escasos y, *a priori*, de poco fuste son los refuerzos del Cádiz. Ninguna de las tres novedades de la plantilla procede de equipos de Primera División. El reincorporado Poli, finalizada su cesión y Sánchez Pose provienen de Segunda, mientras el joven Tur arriba de Segunda «B». Si no incurre en los errores que le crearon algunos problemas en el Lleida la última temporada, el uruguayo Sánchez Pose puede ser un hombre importante en el *once* amarillo, por la menguada nómina de delanteros. Veinticinco millones de pesetas ha tenido que pagar el Cádiz al Nacional de Montevideo, propietario de sus derechos, para incorporar al *charrúa* a sus filas. Entre las bajas habidas, dos especialmente importantes para Vidal, las de Villa y Calderón.

CASTELLON

Alcañiz

Altas: Romo (Cabanes), Sevilla (Castellón juvenil), Ibeas (Murcia), Fernández (Elche), Ayúkar (Athletic), Alcañiz (Valencia), Moisés (Sevilla) y Octavio (Castellón juvenil).
Bajas: Fermín, Viñals, Breva, Reverté, Viña y Puskas.

Salvo la defensa, que la temporada anterior se mostró como la parte más fuerte del equipo, el Castellón ha efectuado fichajes para todas las líneas. La mayor parte de las adquisiciones han ido encaminadas a reforzar el centro del campo, si bien el delantero Alcañiz pasa por ser el más cualificado de los refuerzos albinegros. Desde luego, lo será si el ex valencianista —por otra parte, el más caro de los nuevos: 30 millones de pesetas ha costado— rinde al mismo nivel de su anterior etapa en el club. De las bajas, la única que supone la ausencia de un titular es la de Viñals, bien cubierta por Fernández y Ayúkar, sobre quienes recae ahora la función de organizador.

CELTA

Nilson

Altas: Emilio (Arosa), Mandía (Real Madrid/Español), Fabiano (San José), Vicente II (Deportivo) y Nilson (Internacional de Porto Alegre).

Bajas: Hagan, Gustavo, Noly, Cándido, Camilo, Amarildo y Herrera.

Si los dos nuevos brasileños fichados este año por el Celta ofrecen igual o similar rendimiento que sus compatriotas Baltazar y Amarildo, los últimos de su misma nacionalidad que defendieron la camiseta celeste, el equipo vigués estará en disposición de repetir la magnífica campaña realizada en el pasado ejercicio. Nilson arriba a Balaídos para sustituir a Amarildo, y Fabiano, para reforzar el mediocampo. Mandía y Vicente II —al fin llega a Primera, tras destacar durante mucho tiempo en Segunda con el Deportivo— son elementos que pueden dar buen juego. El *líbero,* para dar un toque de calidad a la defensa, y el extremo, para dotar de más mordiente al ataque, pues siempre ha sido un goleador aceptable.

LOGROÑES

Aragón

Altas: Romero (Sabadell), Islas (Atlético), Angoy (Barcelona Atlètic), Tito (Logroñés Promesas), Cristóbal (Barcelona/Oviedo), Salva (Barcelona), Maqueda (Real Madrid), José María (Castilla), Aragón (Real Madrid/Español), Vílchez (Castilla), Elguezábal (Athletic), Linde (Barcelona Atlètic) y Rosagro (Castilla).

Bajas: Huguet, Pérez, Ruggeri, Gelucho, Arreitu, Comas, Purroy, Chiri, Abadía, García Barrero, Jorge, Angel, Zurbano, Bello y Cruz.

Mucho y, en principio, bastante bien ha fichado el Logroñés, que ha hecho prácticamente un equipo nuevo en relación al de la Liga anterior. Entre cedidos y adquisiciones en propiedad, los dirigentes del club de La Rioja han puesto a disposición de Romero —novato él mismo en la entidad y en Primera División— un plantel con posibilidades. Al cuadro de Las Gaunas se han incorporado hombres con experiencia y prestigio (Islas y Salva) y jóvenes con buen presente y excelente futuro (Cristóbal, Maqueda, Aragón, Vílchez y Linde).

MALAGA

Villa

Altas: Alvaro (Avilés), Monreal (Atlético Malagueño), Olías (Moscardó), Vega (Fuengirola), Villa (Cádiz) y González (Deportivo Español).

Bajas: Juano, Tortosa, Correa, Villar, Emilio, Campuzano, De las Heras, Hassan y Juanito.

Al margen de los jóvenes y baratos fichajes, unos de la cantera malagueña y otros llegados de fuera, los refuerzos malaguistas han ido encaminados a fortalecer el ataque. Por 80 millones, el cadista Villa (50 *kilos)* y el argentino *Gallego* González (30), que ocupa plaza de *oriundo,* se han convertido en nuevos discípulos de Benítez. El técnico de La Rosaleda cuenta con ellos como *tándem* ofensivo, con permiso de Paquito, Merino y, si logra recuperarse de sus continuas lesiones, Pineda. Los demás nuevos son jugadores de futuro más que de presente.

MALLORCA

Claudio

Altas: Covelo (Barcelona), Fradera (Sabadell), Serer (Barcelona Atlètic), Calderón (Cádiz) y Claudio (Elche).

Bajas: Abadal, Bonet, Rivas, Endika, Trobiani y Manolo.

Como suele ser habitual en el club balear en los últimos años, el Mallorca no ha reparado en gastos a la hora de reforzar su plantel. Más de centenar y medio de millones de pesetas ha invertido en el capítulo de fichajes, y más estaba dispuesto a desembolsar, pero las operaciones de Minguela y Julio Prieto no fructificaron. Las adquisiciones efectuadas parecen atinadas. La de Calderón (60 millones) ha sido la más cara y también la más controvertida por la reacción del presidente del Cádiz, que ha acusado a los dirigentes mallorquinistas de **«piratas».** Válido para el lateral, tanto de la zaga como del mediocampo, lo mismo que Serer (25 *kilos),* Calderón será un buen *peón* para Serra Ferrer, y otro tanto cabe decir de Fradera (45 millones) y Claudio (30). Covelo parece *condenado* a ser suplente de Zaki.

OSASUNA

Camilo

Altas: Unanúa (Osasuna Promesas), Eladio (Osasuna Promesas), Martín Domínguez (Figueres), Grimes (Luton Town) y Camilo (Celta).

Bajas: Rípodas, Bustingorri, *Pizo* Gómez y Milinkovic.

El Osasuna es de los equipos que más se ha debilitado respecto a la temporada pasada. Rípodas, Bustingorri y *Pizo* Gómez eran jugadores básicos en el cuadro *rojillo,* y está por vez el rendimiento que ofrecerán los nuevos. De éstos, Camilo puede ser, si se centra y dispone de continuidad, un buen sustituto de *Pizo.* Mayores dudas ofrecen Grimes, por su veteranía y desconocimiento del fútbol español, y Martín Domínguez, con buenas maneras pero sin experiencia en Primera. Incógnita también es lo que pueden hacer los ascendidos del filial. Por otra parte, tras el fallido intento de fichar a Belanov, queda libre una plaza de extranjero, que acaso ya haya cubierto el club navarro cuando este ejemplar de DON BALON esté en los kioskos.

OVIEDO

Carlos

Altas: Irureta, Zúñiga (Real Sociedad), Rivas (Atlético/Mallorca), Gaspar (Valladolid Promesas), Viñals (Castellón), Juan Alberto (Valladolid Promesas), Carlos (Atlético) y Sarriugarte (Athletic).

Bajas: Miera, Etxebarría, Cristóbal, Vili, Javier, Tomás, Tocornal, López López, De la Torre y Vargas.

El Oviedo es otro de los equipos que ha hecho fichajes para la totalidad de líneas. El número de bajas supera el de altas. No parece que el potencial del conjunto, sin embargo, se haya debilitado con los cambios. Más bien al contrario, sobre todo en la delantera, para la que se ha hecho con los servicios de dos jugadores que *ven* puerta con suma facilidad, Carlos, ya conocido por la afición oviedista, y Sarriugarte. El recuperado goleador andaluz es el único refuerzo que le ha costado dinero (56 millones de pesetas), pues todos los demás estaban libres o, caso de Rivas, llega como cedido.

RAYO VALLECANO

Quique Ramos

Altas: Ibarrondo (Sestao), Vivanco (Atlético Madrileño), Madriñán (Leganés), Quique Ramos (Atlético), Berg (Elche), Sabas (Pegaso) y Romero (Pegaso).

Bajas: Madueño, Villa, Capón, Mendiondo, Cunningham, Jesús y Cid.

Para afrontar la temporada de su retorno a Primera, el Rayo Vallecano se ha reforzado de manera modesta. Sus adquisiciones de más renombre son las de Quique Ramos y Berg. El primero se pasó un año en blanco por obra y gracia de Jesús Gil; el segundo mostró buenas maneras, un encomiable espíritu de lucha y tan escasa como preocupante capacidad realizadora en el Elche. Los demás, jugadores procedentes de Segunda y Segunda «B». Del equipo que logró el ascenso, tres bajas importantes, las de Capón, Jesús y Mendiondo.

REAL MADRID

Ruggeri

Altas: Toshack (Real Sociedad), Lopetegui (Las Palmas), Ruggeri (Logroñés) y Hierro (Valladolid).

Bajas: Beenhakker, Camacho, Maqueda, Gallego y Maceda.

Cerca de 300 millones de pesetas han salido de la *Casa Blanca* para hacerse con los servicios de los dos hombres elegidos para apuntalar la línea más censurada del equipo en los últimos años, la defensa. Ruggeri (110 millones y cuatro cedidos) y Fernando Hierro (180 y un jugador) están llamados a acabar con la tan comentada debilidad defensiva madridista. Poco se ha notado su incorporación en este aspecto en los primeros partidos de la pretemporada, pues el Real Madrid recibió en ellos excesivos goles. La llegada de Toshack, con su intención de implantar un nuevo esquema de juego, tiene todavía mayor importancia que la de los citados zagueros. Destacable asimismo son las bajas, sobre todo las de Camacho y Gallego, por su condición de líderes carismáticos dentro y fuera del terreno de juego.

REAL SOCIEDAD

Bergara

Altas: Patxi (San Sebastián), Bergara (Murcia), Lumbreras (Zaragoza) y Mentxaka (Español).

Bajas: Arconada, Zúñiga, Bakero, Iturrino, Zamora, Loren y Beguiristáin.

Salvo que los jóvenes ascendidos del filial, la mayor parte de los cuales actuó ya la pasada temporada en algunos partidos, demuestren ser dignos sucesores de los *jubilados* este año, no son excesivamente buenas las perspectivas de la Real Sociedad. Eso o que los tan cacareados fichajes de extranjeros sean, si se producen, de auténtica calidad. Los refuerzos conseguidos hasta ahora no mejoran en absoluto el equipo de la última temporada. De los nuevos procedentes de fuera, Lumbreras es el hombre de más categoría.

SEVILLA

Cantatore

Altas: Cantatore (Valladolid), Prieto (Albacete), Jala (Sevilla Atlético), Juanito (Sevilla Atlético), Carvajal (Betis Deportivo), Conte (Betis Deportivo) y Pozo (Recreativo).

Bajas: Olsen, Raudona, Tirado, José Luis y Moisés.

A falta de fichajes de renombre para el terreno de juego, la contratación más importante del Sevilla para la campaña 1989-90 es la de Cantatore. Tras el fracaso de la pasada temporada, en la que fueron numerosos y costosos los refuerzos de jugadores, los rectores sevillistas han cambiado de táctica, buscando un entrenador de prestigio e incorporando promesas de la cantera propia, de la del Betis y de un poco más lejos, de Albacete. Luego de su éxito en el Valladolid, el técnico argentino-chileno tiene en el Sánchez Pizjuán su auténtica reválida.

SPORTING

Vermezovic

Altas: Roca (Andorra), Calleja (Betis), Abelardo (Sporting Atlético), Jordà (Alcoyano), Ballesteros (Leonesa), Juan Carlos (Zaragoza), Vermezovic (Partizán), Marino (Langreo), Miguel (Ponferradina), Luis Enrique (Sporting Atlético) y Manjarín (Sporting Atlético).
Bajas: Roberto, Marcelino y Felipe.

La floja pretemporada realizada por el Sporting de Gijón no presagia nada bueno para el equipo asturiano. La pérdida de Felipe, sensible por lo que el veloz y escurridizo astorgano suponía para un *once* con escasez de hombres resolutivos en ataque e importante por cómo se produjo su marcha, se dejará sentir si en su lugar no llega algún sustituto de garantía. Entre los nuevos, buen fichaje el del polivalente Juan Carlos y aparentemente innecesario el de Calleja, por la abundancia de defensas y mediocampistas —zonas por las que se desenvuelve el bético— en la plantilla. El yugoslavo Vermezovic ha entrado con mal pie, pues una lesión le impedirá jugar las primeras jornadas de Liga.

TENERIFE

Felipe

Altas: Miera (Oviedo), Manolo (Ceuta), Francis (Español), Hierro (Barcelona/Betis), Luismi (Marino), César (Tenerife Aficionado), Salmerón (Castilla), Chinea (Las Palmas), Eduardo (Marino), Felipe (Sporting), Johnny (Tenerife Aficionado) y Quique II (Racing de Santander).
Bajas: Joanet, Salva, Lema, Herrero, Tata y Husillos.

En su segunda estancia en Primera División el Tenerife no quiere que le ocurra lo que el año de su debut, en el que tuvo un paso efímero. Para esta ocasión se ha reforzado a conciencia, sin preocuparse por los gastos. Con dinero en la mano, al club canario no le ha resultado difícil contratar a cuantos jugadores consideró interesantes *Santi* Llorente, el secretario técnico *chicharrero*. Unos estaban libres, otros costaron sus millones (60 Felipe y 70 Quique II) y alguno recala en calidad de cedido. Más complicado, paradójicamente, fue el fichaje de entrenador, consiguiendo al final a uno de categoría, Miera. Con los *mimbres* que han puesto a su disposición, el técnico cántabro puede hacer una buena labor, aunque el equipo quizá tarde en conjuntarse por los muchos nuevos.

VALENCIA

Toni

Altas: Tomás (Oviedo) y Toni (San José).
Bajas: Serna, Ciraolo, Jon García, Flores y Alcañiz.

Frustrada la contratación del uruguayo Fonseca, que estaba destinado a ocupar la tercera plaza de jugador extranjero, los refuerzos del Valencia se limitan a un centrocampista, Tomás, cuyo fichaje no ha supuesto dispendio económico alguno, y a Toni, delantero brasileño destinado —contratado al menos para ello— a acabar con la sequía goleadora mostrada por el equipo la última temporada. En los encuentros de pretemporada el nuevo ariete no ha podido mostrar sus cualidades rematadoras, pero no le faltarán oportunidades para ello durante la Liga. El ex oviedista, por su parte, es un hombre que, por su calidad y estilo de juego, puede encajar muy bien en el esquema de Espárrago.

VALLADOLID

Caminero

Altas: Skoblar (Dynamo Zagreb), Ormazábal (Avilés), Ayarza (Athletic), Ramón (Deportivo), Caminero (Castilla), Hidalgo (Deportivo), Flores (Fuenlabrada), Peña II (Cristo Olímpico) y Valverde (Jaén).
Bajas: Cantatore, Hierro, Albesa, Fano y Cuaresma.

No le va a resultar fácil a Skoblar, nuevo entrenador del Valladolid, igualar las cotas alcanzadas por el equipo blanquivioleta al mando de su predecesor, Cantatore. El técnico yugoslavo no contará con dos elementos muy importantes en el cuadro pucelano la pasada temporada, Albesa y Hierro. De entre los fichajes, el último realizado, el del ex castillista Caminero, incluido en la *operación Hierro*, puede convertirse en la nueva figura de los de Zorrilla, pues reúne condiciones técnicas y físicas para triunfar en la máxima categoría. Ayarza también es un buen refuerzo, al igual que Ramón e Hidalgo, los más veteranos de los nuevos. Y, como siempre, habrá que prestar atención a los otros, a los desconocidos, que tan buen resultado suelen darle al Valladolid.

ZARAGOZA

Tejero

Altas: Echevarría (Salamanca), Sanz (Lleida) y Tejero (Lleida).
Bajas: Vitaller, Tino, Lumbreras, Juan Carlos, Crespín e Iskrenov.

El aragonés es el único equipo de Primera División que no ha efectuado fichajes. Las tres novedades de la plantilla son jugadores que el club tenía cedidos a conjuntos de Segunda y esta temporada ha decidido recuperarlos. En consecuencia y a diferencia de sus colegas, Antic tendrá que apañarse prácticamente con los mismos hombres de la campaña precedente; incluso con algún titular menos, pues dos de los que tenían tal condición, Lumbreras y Juan Carlos, han dejado el cuadro *blanquillo*. También se marchó Crespín, otro que jugó muchos encuentros, pero su situación no está aún resuelta, aunque el argentino se encuentre en el Elche.

TOSHACK HA CONSTRUIDO UN EQUIPO EN EL QUE LA DEFENSA ADQUIERE UN PAPEL RELEVANTE

EL MADRID EMPIEZA POR ATRAS

Toda la España futbolística permanece atenta a lo que pueda ofrecer el nuevo Real Madrid. Después del trabajo en Cabeza de Manzaneda y de los primeros ensayos veraniegos, John Benjamin Toshack, la principal novedad merengue, empieza a perfilar un equipo que puede presentar más novedades en la forma que en el fondo. Cualquier sistema valdrá si sirve para ganar la Copa de Europa.

FEDERICO SAINZ

Bernardo Vera

Juan Navarro

El mismo día de la presentación Toshack indicó a sus discípulos el camino que quiere que sigan. Hugo Sánchez tendrá como siempre que seguir el sendero del gol, a quien secundará Sebastián Losada, que esta temporada tendrá más minutos para demostrar sus cualidades. En la foto de la derecha, el argentino Oscar Ruggeri, llamado a ser el jefe de la defensa blanca.

Todavía se recuerda a Leo Beenhakker. Ese puede ser un dato peligroso de cara al futuro. La marcha del entrenador holandés dejó una estela nostálgica en una plantilla que lo adoraba y que no supo entender su marcha. Pero Ramón Mendoza, obsesionado con la Copa de Europa, pensó que el relevo en el banquillo era necesario. La decisión, precipitada y, posiblemente injusta, era una más de las secuelas de aquel humillante cinco a cero de Milan.

Todo el mundo parecía coincidir antes de que comenzara la temporada 88/89 que el Real Madrid poseía la mejor formación de Europa. Tanto se había reiterado esa opinión, que el no llevar a la práctica lo que la teoría decía, la sorpresa trajo consigo consecuencias. Mendoza pensó que esa plantilla a la que había mimado tanto no le respondía en la medida exigible. Y para hacerlos reaccionar entendió que la mejor solución sería la de contratar a un *sargento de hierro* que a diferencia de Beenhakker, blando y contemporizador, se hiciera respetar e impusiera una mayor disciplina.

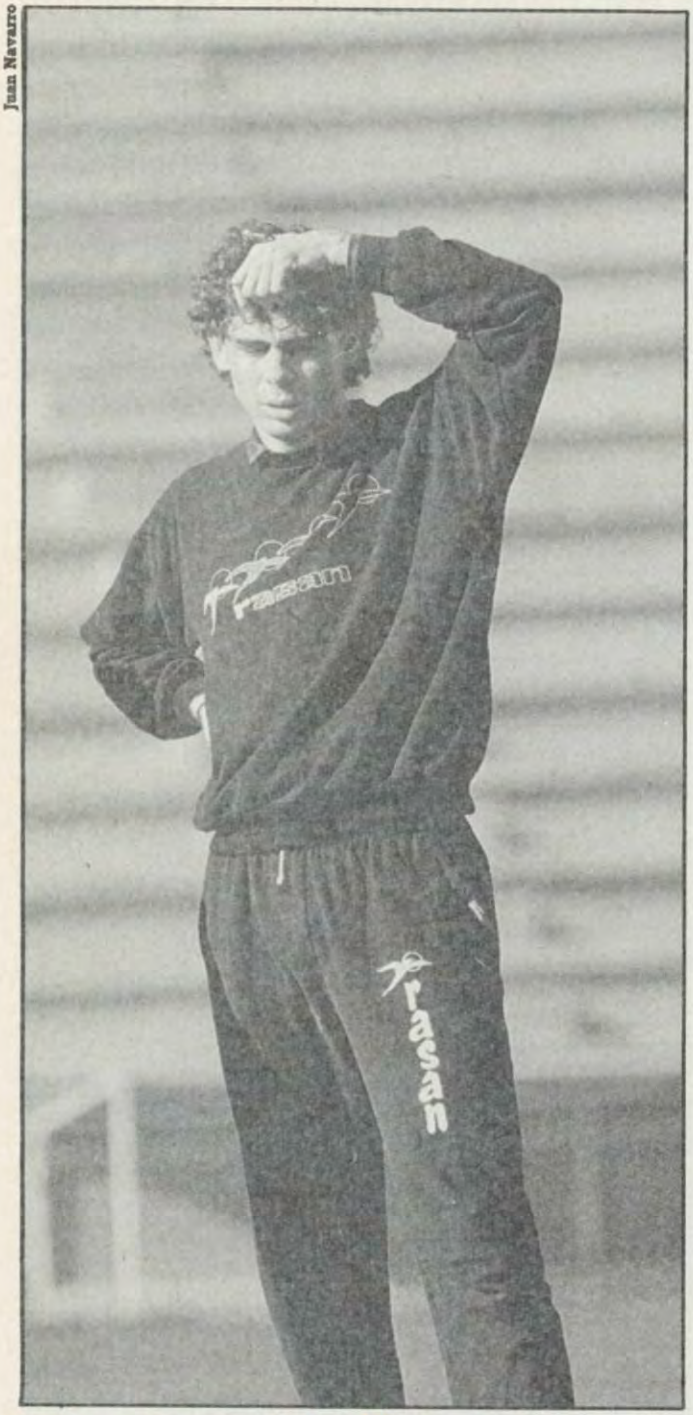
Junto a la contratación del nuevo entrenador, otra era la preocupación de los técnicos de la *casa blanca*. La defensa, señalada como la principal culpable de las debacles madridistas, era el otro aspecto a mejorar. Con la contribución de dos torres para el eje de la zaga, el equipo quedaba todavía más compensado.

LAS DUDAS

Al poco de conocerse el nombramiento de Toshack como responsable técnico del Madrid, surgieron las primeras situaciones conflictivas. Buyo, Gallego, Gordillo y Schuster fueron involucrados en una campaña de desprestigio que,

José A. Albert

Juan Navarro



El joven Fernando Hierro parece preocupado por la responsabilidad que se le viene encima. Su polivalencia y el hecho de que haya sido recomendado por Toshack parecen un aval para su titularidad.

supuestamente, les alejaba del Madrid por cuestiones tácticas.

Pero esos rumores, con escaso sustento, quedaron desmentidos desde el momento en el que los cuatro jugadores se fueron a Orense y comenzaron a trabajar con el resto de la plantilla. La aceptación del galés era evidente, independientemente de que luego decida contar con ellos.

La plantilla, de esa manera, no sufrió más bajas de las ya anunciadas, es decir, Maceda y Camacho, retirados, y Maqueda, cedido al Logroñés. Se mantenía, por tanto, la base de las últimas temporadas, la que proporciona un equipo joven y competitivo en el que resulta cada vez más difícil mejorar lo presente.

DEFENSA DE HIERRO

Es como una muletilla. Las alusiones a la defensa del Madrid se repiten desde que la *Quinta del buitre* se apoderó del equipo *merengue*. Esa supuesta debilidad defensiva, sin embargo, no ha impedido al Real Madrid ganar las tres últimas Ligas y estar entre los cuatro mejores clubs de Europa, siendo, además, uno de los equipos menos goleados de España cada temporada.

Pero el caso era buscar algún defecto y aunque bien es cierto que todo es mejorable, Sanchis, Gallego y Tendillo habían mantenido un nivel notable. Poco antes de que llegara Toshack el fichaje de Oscar Alfredo Ruggeri estaba casi hecho. Sólo faltó la aprobación del galés, que, tras reunirse con Mendoza, había solicitado la contratación de un portero y dos centrales. Mendoza le aceptó este último requerimiento pero no el primero.

Quedaba por resolver entonces la elección del segundo central. Las primeras tentativas se hicieron con Genar Andrinúa, pero ante las dificultades para concretar la operación, el elegido fue Fernando Hierro, un hombre al que Toshack también había dado el visto bueno. Tanto Hierro como Ruggeri, jugadores duros, expeditivos y que van bien por alto, tienen la ventaja de su polivalencia, al poder actuar como central o líbero y mediocampista también en el caso del malagueño.

Con ellos quedaba solventado un problema secular. La defensa del Madrid adquiría una fisonomía mucho más contundente. A la zaga se sumaba también el portero vasco Julen Lopetegui, que tras estar un año cedido en las UD Las Palmas, regresaba para quedarse como tercer guardameta. Una apuesta de futuro para reforzar otro puesto que también había sido blanco de las críticas.

¿UN REAL MAS DEFENSIVO?

Pero el Madrid, en su afán por corregir un defecto que se ha exagerado demasiado, puede incurrir en un pecado de exceso. Además, como apuntaba uno de los integrantes de la retaguardia merengue en Cabeza de Manzaneda, **«puede ser que ahora seamos invulnerables por arriba, pero nos los metan por abajo»**.

Todavía no está definido el esquema, pero parece probable que Toshack se incline por el 5-3-2 que implantara en la Real Sociedad y que tan buenos resultados le diera en las primeras temporadas. Pero ese sistema táctico se presume más defensivo que ofensivo, fundamentalmente en los partidos de casa. Y el Madrid, por su composición natural, es un conjunto que no se puede conformar con ser conservador porque el

instinto ofensivo de sus jugadores les hace ir hacia arriba por inercia.

La última temporada de la Real Sociedad fue poco relevante en cuanto a su producción goleadora. En *Atotxa,* fundamentalmente, el equipo blanquiazul tenía gravísimos problemas para traspasar las defensas contrarias. Esa realidad contrasta con las declaraciones de Boronat, al hablar de sus planes para la temporada venidera: **«Voy a cambiar el estilo del equipo y dejaremos de jugar con cinco defensas, porque con esa táctica es muy difícil hacer goles».**

Toshack, que se ha mostrado como un técnico inteligente, no parece dispuesto a cometer errores. Sabe que para conseguir los éxitos que le reclaman, el Madrid tendrá que conservar su fútbol ofensivo, aunque para encontrar el equilibrio deberá dotar de mayor capacidad defensiva a todo el equipo sin que ello repercuta en la producción goleadora.

No se espera, sin embargo, ninguna revolución rotunda. Que el Madrid cambiará, se adivina probable, pero que el cambio no será radical, también es cierto. Al fin y al cabo, son casi los mismos hombres. Y su estilo, ya contrastado, es muy difícil de cambiar ■

¿5 - 3 - 2?

Esa es la distribución preferida por Toshack de sus hombres. El mismo sistema que utilizó el Sporting de Lisboa, donde no cuajó, y que instaurara posteriormente en la Real Sociedad.

Para la utilización de ese sistema hacen falta los hombres adecuados y el Madrid, habiendo contratado a Ruggeri y Fernando Hierro, parece haber buscado las piezas necesarias para encajar ese *puzzle.*

El portero titular, en buena lógica, debería ser Buyo, a pesar de las críticas que vertió Toshack sobre el gallego la temporada anterior. Lopetegui y Agustín, sin embargo, son alternativas a considerar.

La defensa, si se compone de cinco hombres, tendría que contar con dos laterales de cariz ofensivo. Chendo parece el más apropiado para la derecha y Esteban para la izquierda, al ser más ofensivo que Solana. No por ello hay que descartar a Gordillo, que pudiera encajar perfectamente en el sistema como lateral de apoyo. Para el eje harían falta tres hombres, dos de ellos como marcadores en la zona de los puntas contrarios y un tercero que haría de hombre libre, bien por detrás o por delante. La pareja de centrales ofrece varias combinaciones: Sanchis-Tendillo, Ruggeri-Sanchis, Hierro-Ruggeri, Hierro-Sanchis o Hierro-Tendillo.

Cualquiera de ellos parece también apto para cumplir funciones de líbero, al estilo de Larrañaga en la Real Sociedad.

El centro del campo estaría formado por tres hombres. Michel parece fijo a la derecha, al igual que Schuster por el centro. En la izquierda pugnarían Martín Vázquez, Gordillo —si no es utilizado como lateral—, Aldana y Llorente. La misión de los interiores sería la de actuar casi como extremos al estar respaldados por los laterales, mientras que el pivote central tendría que cumplir una función que abarcaría desde organizador a mediapunta.

Y delante, claro está, una parejita de rematadores que concluyera el trabajo de todo el equipo. Butragueño y Hugo Sánchez son quienes cuentan con más posibilidades, aunque Losada tiene más *chance* que la temporada anterior. Otro hombre que podría ser adaptado a posiciones ofensivas es Aldana, cuya capacidad de remate es apreciada por Toshack.

Juan Navarro

La misión de Schuster puede cambiar la próxima temporada. El alemán ya ha declarado que le gustaría jugar de líbero en el centro del campo y sus deseos, de momento, parece que se pueden ver cumplidos.

ESTRELLAS

RECORDS

FOTOS

DATOS

¡388 PAGINAS!

RESULTADOS

MEDALLAS

DEPORTISTAS

CAMPEONES

DIRECCIONES

ANUARIO 1989

¡LLEVATE UNO!

DE PLAYA Y CAMPO

Aunque el orden natural de la frase es exactamente a la inversa* (de campo y playa), *lo cierto es que los torneos veraniegos sufren una alteración en las preferencias del público, que antepone el sol y el mar al espectáculo futbolístico. Sin embargo, unos con más aceptación que otros, los trofeos Teresa Herrera, Villa de Madrid y Ciutat de Palma han gozado de un buen ambiente, relacionado casi siempre con el cartel presentado en cada caso. Pero, más allá de lo que cada torneo diera de sí en el cuadro de honor, lo cierto es que sirvieron para ver en acción a los tres favoritos de la temporada: Real Madrid, Barcelona y Atlético.

Teresa Herrera

Como viene siendo habitual en los últimos años, el torneo Teresa Herrera contó en la edición de este año con la presencia de cuatro grandes de Europa. Real Madrid, Steaua, Bayern Munich y el PSV Eindhoven aseguraban la calidad de los encuentros. La nota oscura estuvo en la pronta derrota de los hombres de Toshack, que debieron conformarse con un tercer puesto mientras el Bayern ganaba con facilidad a sus rivales. El cambio de entrenador, la baja de Gallego, el debut de Schuster como líbero y las nuevas incorporaciones, suponen una transformación importante que el campeón de la Liga debe acabar de asimilar.

Reportaje gráfico: JUAN NAVARRO
(enviado especial a La Coruña)

REAL MADRID - STEAUA BUCAREST
1 2

Real Madrid: Buyo; Chendo, Hierro, Schuster, Solana; Míchel, Sanchís, Gordillo, Martín Vázquez; Butragueño y Hugo Sánchez.
Sustituciones: 60', Paco Llorente por Butragueño; 66', Aldana por Martín Vázquez; 79', Losada por Hugo Sánchez.
Steaua Bucarest: Lung; Petrescu, Iovan, Bombescu, Ungureanu; Hagi, Rotoriu, Minea, Dumitrescu; Lacatus y Mujnai.
Sustituciones: 45', Balint por Dumitrescu; 83', Grigoras por Hagi; 88', Mastacan por Balint.
Goles: 1-0, Míchel (15'); 1-1, Dumitrescu (36'); 1-2, Hagi (71').
Arbitro: Urío Velázquez.

BAYERN MUNICH - PSV EINDHOVEN
3 1

Bayern Munich: Aumann; Johnsen, Pfügler, Kholer, Wohlfarth; Flick, Kogl, Sluwall, Thon; McInally y Augenthaler.
Sustituciones: 70', Reuter por Kogl; 71', Dorfner por Thon; 72', Bender por Wohlfarth.
PSV Eindhoven: Nederburgh; Gerets, Koot, Nielsen, Heintze; Lerby, Van Aerle, Vanenburg, Gillhaus; Kieft y Boerebach.
Sustituciones: 76', Jong por Gillahus y Valck por Nielsen.
Goles: 1-0, Wohlfarth (5'); 2-0, Thon (22'); 3-0, McInally (32'); 3-1, Kieft (64').
Arbitro: Martín Navarrete.

REAL MADRID - PSV EINDHOVEN
4 2

Real Madrid: Buyo; Chendo, Schuster, Hierro, Ruggeri, Solana; Míchel, Sanchís, Martín Vázquez; Butragueño y Hugo Sánchez.
Sustituciones: 63', Esteban por Ruggeri; 70', Gordillo por Martín Vázquez; 77', Aldana por Míchel.
PSV Eindhoven: Nederburg; Gerets, Koot, Boerebach, Heintze; Lerby, Van Aerle, Vanenburg, De Jong; Kieft y Gillhaus.
Sustituciones: 57', Chovanec y Valcks por Lerby y De Jong; 73', Nielsen por Boerebach.
Goles: 1-0, Hierro (4'); 2-0, Míchel (6'); 2-1, Kieft (7'); 3-1, Hierro (31'); 4-1, Hugo Sánchez (64'); 4-2, Chovanec (87').
Arbitro: Presas López.

BAYERN MUNICH - STEAUA BUCAREST
4 1

Bayern Munich: Aumann; Grahammer, Kastenmaier, Kholer, Jhonsen; Dörfner, Kogl, Reuter, Bender; Mihajlovic y Strunz.
Sustituciones: 78', Schawabl por Strunz.
Steaua Bucarest: Lung; Petrescu, Ungureanu, Bumbescu, Minea; Iovan, Dumitrescu, Muzsnay, Hagi; Lacatus y Rotariu.
Sustituciones: 46', Stingaciu por Lung, Matascan por Bumbescu y Balint por Dumitrescu; 78', Stan por Ungureanu.
Goles: 1-0, Kholer (7'); 1-1, Lacatus (24'); 2-1, Kastenmaier (44'); 3-1, Bender (57'); 4-1, Johnsen (89').
Arbitro: García de Loza.

La alegría de los jugadores del Bayern Munich, merecido vencedor del torneo tras derrotar en la final al Steaua Bucarest por un contundente 4-1. Los bávaros se perfilan como un serio candidato a conquistar el título de la Bundesliga.

Parece una escena de basket, pero no lo es. Jürgen Kholer retiene el balón ante el acoso de Hagi, la figura rumana. La final tuvo momentos de fútbol brillante y no careció de emoción.

Hay gestos que dicen más que mil palabras. En los pupitres, como si de colegiales se tratara, aparecen Ricardo Gallego (quien horas después se marcharía al Udinese italiano), Miguel Angel (delegado madridista) y John Toshack. El técnico galés parece estar lleno de dudas... aunque sólo se trate de una foto.

Un auténtico rompecabezas. Así está el cuerpo de Emilio Butragueño ante Van Aerle: el balón controlado con el pie derecho, la mirada clavada en el rival, los brazos interpretando una extraña danza. Jugo de fútbol.

Elegante, parando el balón con el pecho, Fernando Hierro marcó dos goles ante el PSV y demostró que el Real Madrid tendrá en él la seguridad defensiva que busca.

Míchel acaba de lograr el 1-0 ante el Steaua y recibe el saludo de Hierro, Chendo y el Buitre. Las cosas comenzaron bien para el Madrid, pero finalizaron mal: los rumanos ganaron 2-1.

Das neu libero, herr Bernd Schuster. Bernardo pasó la prueba en su nueva demarcación con un aprobado, pero deberá mejorar para borrar la imagen que Gallego dejó en el aficionado merengue.

VILLA DE MADRID

La XVII edición del trofeo Villa de Madrid presentaba dos puntos de interés. El primero era la puesta en escena de un Atlético que está dispuesto esta temporada a competir con los grandes de la Liga española; el segundo, el regreso del ex blaugrana Lineker a un estadio español con la camiseta de su nuevo equipo, el Tottenham. Al final, el Atleti se convirtió en el campeón de un torneo insulso, en el que Lineker no dio lo que se esperaba de él y donde Baltazar volvió a demostrar que es un hombre sin sustituto en el conjunto colchonero.

Reportaje gráfico: BERNARDO VERA

DINAMO BUCAREST - TOTTENHAM
3 1

Dinamo Bucarest: Stelea; Klein, Andone, Zobos; Rednic, Lupescu, Vaiscovici, Sabau, Lupu, Mateut y Radiociou.
Sustituciones: 45', Meszaros por Zobos; 70', Timozte por Lupu.
Tottenham: Thorstved; Bergsson, Mabbutt, Butters, Fenwick; Allen, Sedglen, Gascoigne, Howels; Stewart y Walsh.
Sustituciones: 65', Robson por Allen; 76', Moran por Gascoigne.
Goles: 1-0, Sabau (10'); 1-1, Howels (22'); 2-1, Vaiscovici (45'); 3-1, Radiociou, de penalty (75').
Arbitro: Sánchez Moreno.

Futre lució el brazalete de capitán ante el Dinamo, pero no jugó ante el Tottenham. La primera decisión discutida de Clemente.

AT. MADRID - DINAMO BUCAREST
1 0

At. Madrid: Elduayen; Torrecilla, Luis García, *Patxi* Ferreira, Tomás; Abadía, Manolo, Alfredo, Bustingorri; Baltazar y Futre.
Sustituciones: 65', *Pizo* Gómez y Donato por Alfredo y Abadía, respectivamente; 67', Parra por Bustingorri.
Dinamo Bucarest: Stelea; Meszaros, Andone, Rednic, Klein; Vishcoivici, Lucu, Sabau, Lupescu, Mateut y Radiociou.
Sustituciones: 45', Timotze por Vishcoivici; 64', Damiaschin por Radiociou; 66', Zobos por Lupescu.
Gol: 1-0, Baltazar, de penalty (20').
Arbitro: Merino González.

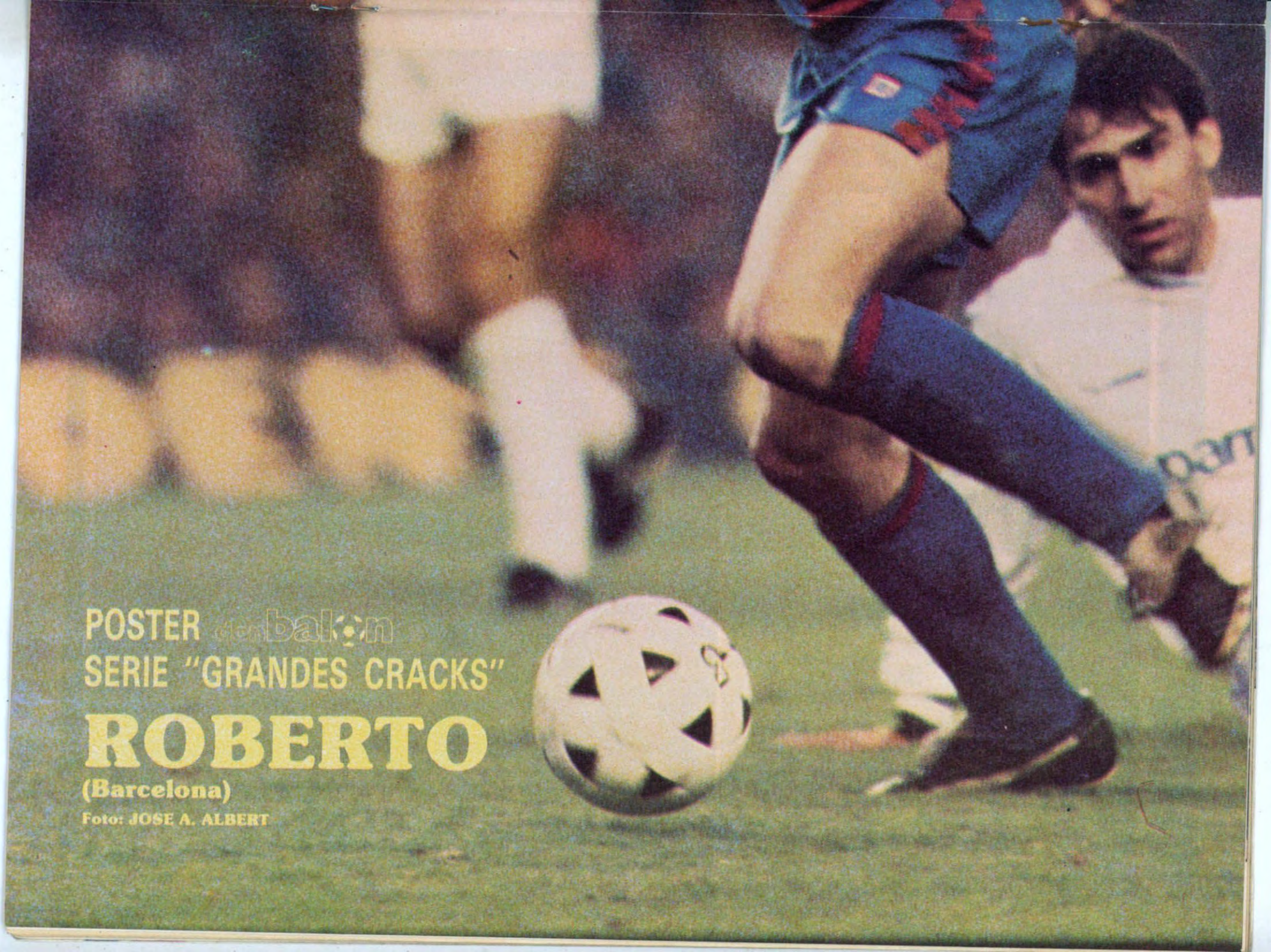
AT. MADRID - TOTTENHAM
1 0

At. Madrid: Abel; Juan Carlos, Sergio, Goicoetxea, Armando, *Pizo* Gómez, Donato, Marina, Orejuela, Aguilera y Marcos.
Sustituciones: 12', Solozábal por Donato; 69', Baltazar y Bustingorri por Marcos y Aguilera, respectivamente.
Tottenham: Thorstvedt; Bergsson, Butters, Mabbut, Fenwick, Allen, Howels, Gascoigne, Robson, Walsh y Lineker.
Sustituciones: 68', Sedglen por Robson; 77', Polston por Bergsson.
Gol: 1-0, Marina (80').
Arbitro: López Nieto.

El primer título de la temporada para el Atlético de Gil. De izquierda a derecha aparecen, arriba: Sergio, Juan Carlos, Goiko y Marina; abajo: Pizo Gómez, Orejuela, Armando, Solozábal, Abel y Bustingorri.

El gesto de preocupación de Javier Clemente en el banquillo** colchonero. **A pesar de haberse hecho con el trofeo Villa de Madrid, el Atlético dejó algunas dudas y la impresión de ser más defensivo que la pasada temporada.

F.C.B.


POSTER del balón
SERIE "GRANDES CRACKS"
ROBERTO
(Barcelona)
Foto: JOSE A. ALBERT

El gol que valió la victoria ante el Dinamo. Merino no dudó en señalar penalty y Baltazar engañó como quiso al portero Stelea con un disparo bajo. Era el minuto 20 y el Vicente Calderón comenzaba a vibrar con su equipo.

El hábil y escurridizo Walsh, delantero de un Tottehnham que sumó dos derrotas en tierras españolas. El rubio fue una auténtica pesadilla para sus rivales, pero su individualismo le privó de rayar a mayor altura.

Sonrisas entre Gary Lineker y Terry Venables. En el regreso del dúo británico a España no hubo demasiada fortuna: el ex ariete del Barça no jugó bien y el equipo de El Tel quedó fuera de combate a la primera.

MARCA
14

Ciutat de Mallorca

La XXI edición del torneo Ciutat de Palma supuso la primera puesta en escena *sólida* de un Barcelona que quería demostrar la eficacia de una plantilla reforzada por la presencia de un líder como Koeman y la espectacularidad del juego de Laudrup. La derrota final ante el Fortuna Düsseldorf hizo ver a los hombres de Cruyff que aún tienen que pulir y perfeccionar su juego para no dejar escapar demasiados puntos esta temporada.

Fotos: «Sport»

MALLORCA - FORTUNA DÜSSELDORF
1 2

Real Mallorca: Ezaki; Serer, Magín, Vulic, García Cortés; Parra, Pedraza, Nadal; Marcos I, Stojadinovic y Alvaro.
Sustituciones: 32', Albistegui por Vulic; 75', Vidal por Magín.
Fortuna Düsseldorf: Wittmann; Backhaus, Werner, Büskens, Kimmel; Baffoe, Loose, Walz; Fuchs, Radojewski y Klotz.
Sustituciones: 45', Wojtowicz por Werner y Preetz por Büskens.
Goles: 1-0, Stojadinovic (28'); 1-1, Loose (29'); 1-2, Loose (91').
Arbitro: Peraíta Ibáñez.

F.C. BARCELONA - FORTUNA DÜSSELDORF
1 2

F. C. Barcelona: Zubizarreta; Urbano, Serna, Koeman, Soler; Milla, Roberto, Eusebio; Valverde, Laudrup y Beguiristáin.
Sustituciones: 46', Salinas por Laudrup; 67', Roura por Eusebio.
Fortuna Düsseldorf: Schmadtke; Baffoe, Büskens, Wojstowicz, Loose; Werner, Kaiser, Schutz; Fuchs, Krumpelmann y Chaloupka.
Sustituciones: 46', Rada por Büskens; 65', Preetz por Kaiser.
Goles: 0-1, Chaloupka (24'); 1-1, Valverde (33'); 1-2, Fuchs (84').
Arbitro: Joaquín Ramos Marcos.

F.C. BARCELONA - CSKA SOFIA
5 2

Barcelona: Unzúe; López Rekarte, Serna, Julio Alberto; Koeman, Milla, Eusebio, Roberto; Laudrup, Salinas y Beguiristáin.
Sustituciones: 45', Geli por Roberto; 72', Urbano por Salinas.
CSKA Sofia: Valov; Dimitrov, Vitanov, Mladenov, Ivanov; Iantchev, Stoichkov, Bakalov; Kostadinov, Penev y Gueorguiev.
Sustituciones: 52', Kirov por Iantchev; 78', Batchev por Gueorguiev.
Goles: 1-0, Salinas (20'); 2-0, Salinas (22'); 3-0, Laudrup (40'); 3-1, Stoichkov, de penalty (52'); 3-2, Penev (57'); 4-2, Milla (83'); 5-2, Geli (87').
Arbitro: Ansuátegui Roca.

MALLORCA - CSKA SOFIA
4 5

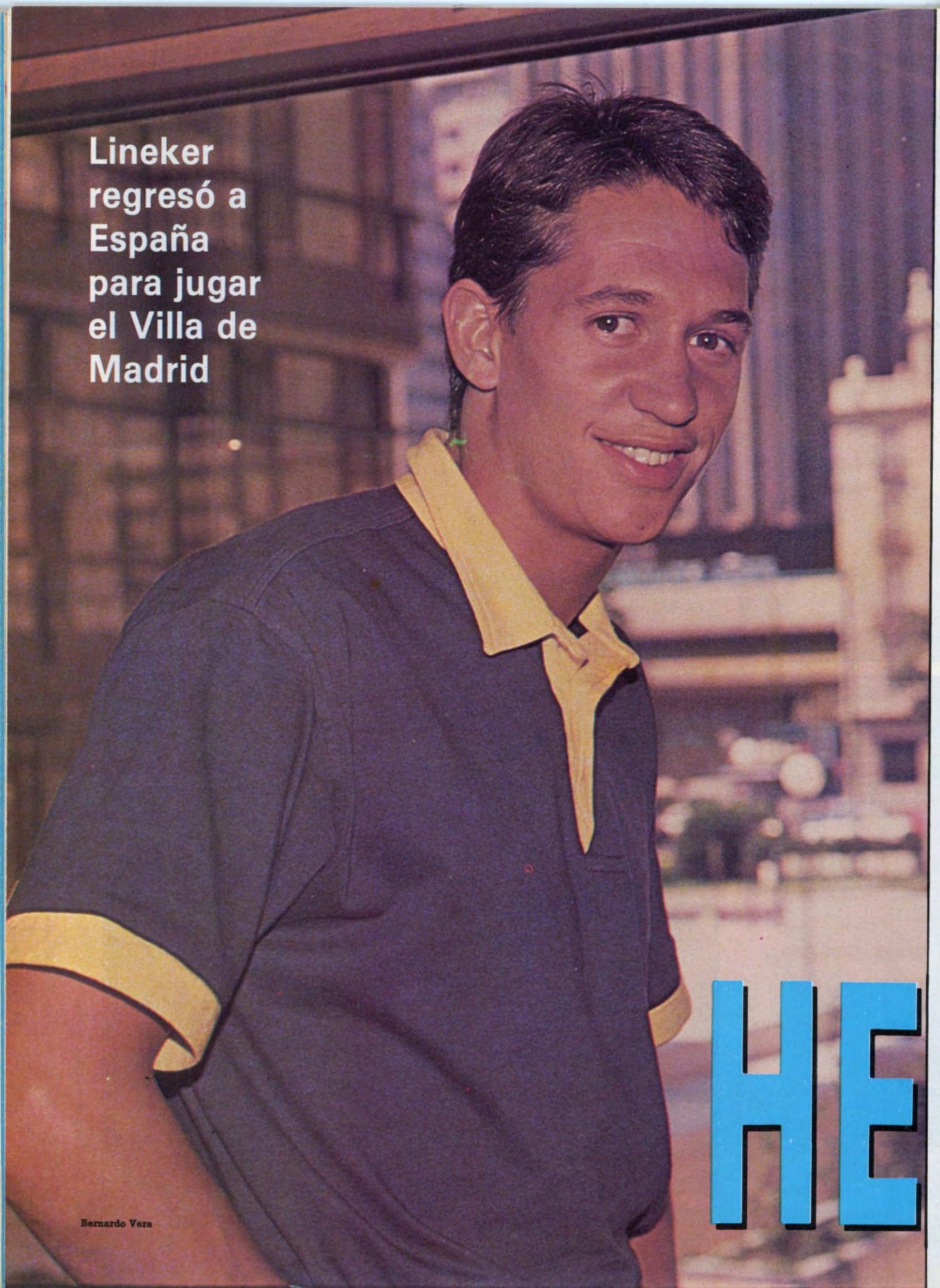
Mallorca: Covelo; Sala, García Cortés, Sánchez Clemente, Serer, Albistegui, Vidal, Pedraza, Claudio, Nadal y Alvaro.
Sustituciones: 45', Parra por Sala; 45', Calderón por Sánchez Clemente.
CSKA Sofia: Valov; Dimitrov, Ivanov, Batchen, Kirov, Kostadinov, Donev, Penev, Bakalov, Gueorguiev y Urukov.
Sustituciones: 45', Vitanov por Batchev; 80', Yantchev por Ivanov.
Goles: 0-1, Yantchev (14'); 0-2, Kostadinov (25'); 0-3, Gueorquiev (34'); 0-4, Kostadinov (38'); 1-4, Vidal (44'); 2-4, Alvaro (46'); 2-5, Yantchev (48'); 3-5, Parra (55'); 4-5, García Cortés, de penalty (74').
Arbitro: Doménech Riera.

Aunque en la foto de arriba aparezca alguna camiseta azulgrana, lo cierto es que quienes celebran la conquista del trofeo son los mocetones del Fortuna, que vencieron al Barcelona en una final reñida. A la izquierda, Beguiristáin intenta el dribbling ante la oposición de Baffoe.

Eusebio acaba de dejar en el suelo a un rival y se encamina hacia el área rival. Ante los alemanes el Barcelona no pudo desplegar el fútbol que mostrara ante el CSKA en la primera jornada del Ciutat de Palma.

Loose, capitán del Fortuna Düsseldorf, muestra orgulloso la copa que acredita a su equipo como vencedor del Ciutat de Mallorca 1989. Los alemanes vengaron a aquel equipo que perdió la final de la Recopa ante el Barça.

El estilete del Barça se llamará, un año más, Julio Salinas. El vasco, tras la marcha de Lineker, aportará su segura cuota de gol a un equipo falto de arietes natos.



Lineker regresó a España para jugar el Villa de Madrid

Bernardo Vera

HE

Bernardo Vera

Bernardo Vera

Lineker empezó a jugar con el Barcelona en la temporada 86-87, tras proclamarse máximo goleador del Mundial de Méjico, y se ha mantenido en el club ofreciendo un alto rendimiento, sobre todo en las dos primeras campañas jugando de ariete, hasta hace unas semanas. Harto de que Cruyff le situara de extremo, Gary decidió cambiar de aires volviendo a las Islas Británicas. Esta es una entrevista con el Gary Lineker del Tottenham Hotspur.

JUAN CARLOS CASAS/Madrid

—Usted tenía un abanico de posibilidades, y sin embargo, eligió el Tottenham, ¿por qué?

—Porque después de jugar en el Barça quería ir también a otro club *grande*. El Tottenham es uno de los cuatro o cinco equipos más importantes de Inglaterra, aunque no sea tan grande como el Barça, porque el nivel de los azulgrana es prácticamente inigualable. Los equipos italianos que me querían eran el Genoa y la Fiorentina, buenos clubs, pero de otra categoría. El Monaco era el conjunto francés que me deseaba, y aunque la oferta económica era muy buena no me apetecía jugar ante sólo cuatro mil espectadores. De momento, no me arrepiento de mi decisión porque estoy muy a gusto en el Tottenham y todo me está saliendo bien.

EL ARIETE QUE JUGO DE EXTREMO

—¿Salió del Barcelona por la puerta de atrás?

—No, porque la afición en la hora del adiós me demostró que estaba conmigo. Ellos estaban contentos con Lineker y con su trabajo. Como además, yo allí no tuve ningún problema, creo que salí por la puerta grande. Las cosas del fútbol —en mi caso, que un entrenador no cuenta con un jugador— son las que me alejaron del Camp Nou.

—Con el tiempo transcurrido, ¿comprende la postura de Johan Cruyff?

—Sí, porque él tiene sus ideas y las quiere llevar adelante. Todos los entrenadores tienen sus gustos y los de cada uno son diferentes. Cruyff conmigo fue bastante claro porque en seguida me dijo cuándo iba a contar conmigo. El holandés quería a otros futbolistas y ya los tiene.

—¿No le daba risa a usted mismo al verse jugando de extremo?

—La verdad es que sí. Para mí fue muy raro el jugar en esa posición, porque yo soy delantero centro, como todo el mundo sabe. De todas formas, estoy satisfecho de aquéllo porque creo que mantuve un buen nivel dentro del equipo aunque no jugase en mi posición. Lo peor era que, al no ser mi sitio, no dis-

LO, GARY!

frutaba jugando, y por esta razón acepté irme y no cumplir el contrato que me ligaba al Barça.

—¿Qué siente un hombre que sigue siendo ídolo aun lejos del Camp Nou?

—Satisfacción. Es bonito que la afición te quiera tanto. Creo que es la mejor forma de dejar un club. ¿Rencores? Ninguno. No guardo rencor a nadie, aunque estoy decepcionado porque es una lástima que haya tenido que irme, porque no es así mi carácter.

—El título de campeón de la Liga española...

—Es la única espina que me llevo clavada de mi paso por España. Es muy difícil ganar una Liga, además de que el Real Madrid ha copado este trofeo los últimos años. Estoy satisfecho con la Copa del Rey y la Recopa de Europa que he ayudado a conquistar al Barcelona. Sobre todo por el título europeo, porque soy inglés y pocos jugadores de mi país tienen ahora la oportunidad de apuntar uno en su palmarés. Volviendo a la Liga, el Madrid ha demostrado estos últimos años una pequeña superioridad sobre el Barça, pero la diferencia es muy pequeña. El Real tiene la costumbre de ganar Ligas, y a un club que no la tiene, y sin embargo es tan grande o más como lo es el Barça, le cuesta un poco más alcanzarlas por la presión que recibe.

—También su casillero de *pichichis* se quedó a cero...

—Esto no es tan importante comparado con los títulos de equipo. Hubiera sido bonito conseguir uno para así sumarlo a los trofeos de máximo goleador de Inglaterra y del Mundial '86, pero ahí siempre ha estado Hugo Sánchez marcando un montón de goles, y después Baltazar.

VENABLES, N.º 1

—¿Fue Julio Salinas el *culpable* de su marcha?

—En absoluto, Julio no es culpable de nada. El es un buen goleador y una excelente persona, y por ello le deseo toda la suerte del mundo. Su estilo es muy diferente al mío, y esto a veces la afición no lo entendía y se metía con él, pero también marca muchos goles. Quizá el sistema de Cruyff le vaya mejor a él que a mí, porque yo siempre busco el desmarque y esto a Cruyff no le va.

—Este año más que nunca los *culés* quieren la Liga...

Bromeando, como casi siempre, ahora vestido con la camiseta del Tottenham. La escena tuvo lugar durante uno de los encuentros del Villa de Madrid, torneo en el que el Tottenham cayó derrotado en dos ocasiones

—Es lógico, por los fichajes que han hecho. De cualquier forma, el Barça siempre está obligado a ganar la Liga. Con la plantilla que ahora ha formado Cruyff tienen que estar muy cerca de conseguirlo, porque los futbolistas españoles que poseen son muy buenos y los extranjeros, sensacionales. Es normal que la afición quiera la Liga, porque el dinero gastado en jugadores ha sido mucho. El duelo va a estar entre los dos de siempre más el Atlético de Madrid, que con Javier Clemente en el banquillo ganará en garra y ambición.

—¿Es Venables el mejor entrenador que ha conocido?

—Sin duda. Además, le debo estar agradecido porque me llevó a Barcelona y ahora me ha traído al Tottenham. Conoce mi forma de jugar casi mejor que yo y, encima, somos muy buenos amigos lejos de los estadios. Estando en el Barça conocí a Luis Aragonés y me llamó la atención que siempre estuviera al lado de los jugadores. Luis es muy buena persona.

—Por último, Gary, ¿qué espera del futuro?

—Ahora tengo veintiocho años y cuatro de contrato con el Tottenham, esta es la realidad. Mis deseos se centran en ganar la Liga inglesa con el Tottenham y en estar en Italia '90 con mi selección, lo que significaría que hemos pasado la fase clasificatoria. Ganar el Mundial para Inglaterra ya sería el *no va más*. ■

CAMP NOU VS. WEMBLEY

El delantero británico guarda recuerdos imborrables de su estancia en España, «echo de menos la ciudad, porque Barcelona lo tiene todo», y piensa que lo que más va a añorar es «el Camp Nou. Lo que se siente al golear en ese estadio es algo totalmente diferente a lo que vives al hacerlo en cualquier otra parte». Gary Lineker es un enamorado del feudo azulgrana y por su admiración llega a confesar que «yo me quedo antes con el Camp Nou que con Wembley, aunque moleste a mis compatriotas. El estadio del Barça es más moderno, es decir, más cómodo y más grande, mientras que Wembley sólo tiene historia por jugar allí nuestra selección y todas las finalísimas de clubs. El Camp Nou es el mejor campo de fútbol del mundo».

¡SUSCRIBETE!

don balon

TODO EL AÑO TODO EL FUTBOL

¡TAMBIEN POR TELEFONO!
Sólo tienes que llamar al
209 20 00 / 209 26 09

Aprovecha estos importantes descuentos: 20% por un año y 30% si es por dos

CON CADA SUSCRIPCION, UN BALON GRATIS PARA TI
(SOLO TERRITORIO NACIONAL)

Nombre .....
Calle ..... n.º ..... Población y Código Postal .....
Provincia ..... Teléfono ..... Profesión .....

Autorizo a cargar a mi cta. n.º ..... los recibos que por ptas ..... presente al cobro DON BALON de acuerdo con este pedido.
Caja o Banco ..... Agencia n.º .....
Domicilio ..... Firma titular

FORMA DE PAGO (Descuentos incluidos)

		Anual	Bianual
☐ Cheque adjunto	ESPAÑA	10.400 Pts. ☐	18.200 Pts. ☐
	EUROPA	13.884 Pts. ☐	25.168 Pts. ☐
☐ Recibo bancario ☐ Giro Postal (Sólo nacionales)	AMERICA	16.276 Pts. ☐	29.952 Pts. ☐
	RESTO MUNDO	17.680 Pts. ☐	32.760 Pts. ☐

Envía el cupón a:
Avda. Diagonal, 435, 1.º 2.ª
08036 BARCELONA

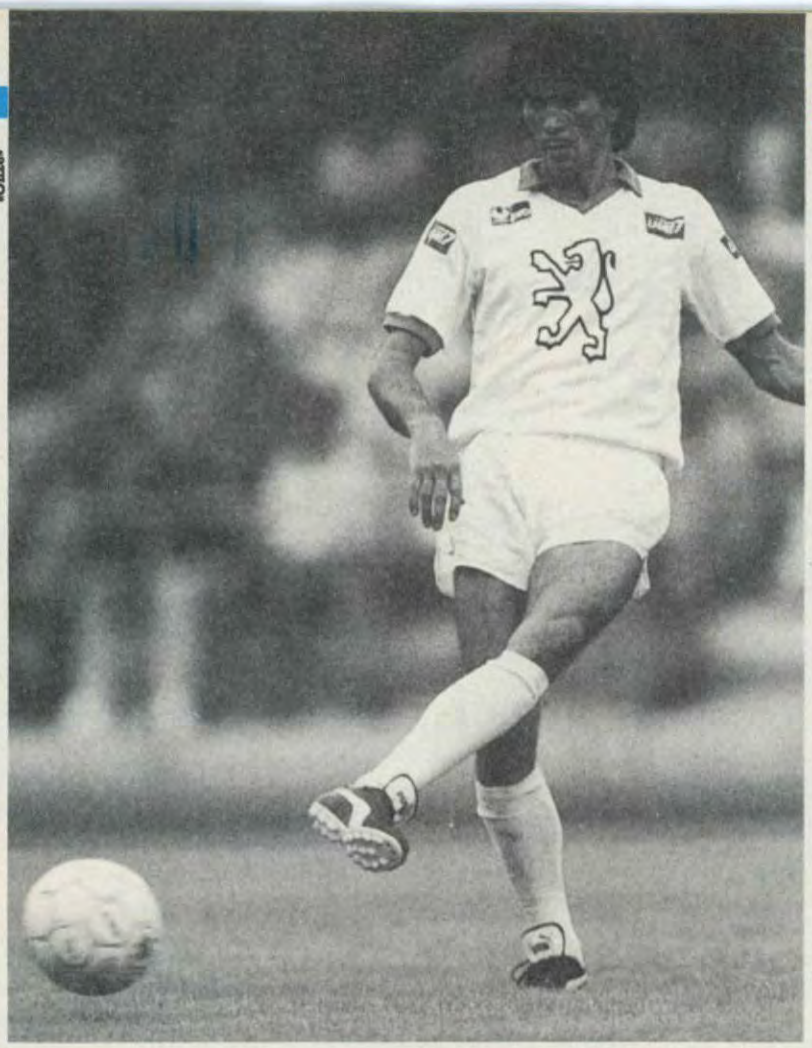
¡COMPLETALO!

ALLEZ LOS MILLONES!

La Liga francesa lucha por convertirse en una de las más atractivas del continente en base a grandes fichajes extranjeros

Como es habitual desde hace unos años, el campeonato francés fue el más madrugador del Viejo Continente. El 22 de julio arrancaba la Liga 1989-90 llena de novedades, llena de emoción, de estrellas y de millones de francos. El fútbol francés no quiere ser menos que el calcio, nuestra Liga o la Bundesliga y ha llenado sus campos con figuras de hasta 25 países distintos.

DAVID SALINAS



Stéphane Paille dejó el Sochaux para fichar por el Montpellier. Su baja, pese a haber anotado quince goles la pasada temporada, no se ha notado excesivamente en el equipo de Carrasco.

«Onze»

El toque de zurda, la elegancia de siempre en Francisco José Carrasco. El Lobo debutó en el Sochaux con un gol y una buena actuación, pero una lesión de abductores le apartó del equipo a partir de la tercera jornada.

Jugadores de hasta veinticinco países diferentes han llegado este año a los distintos clubs del país vecino

El multimillonario Olympique de Bernard Tapie se lleva la palma en el capítulo de gastos

Con la incorporación esta temporada de un tercer extranjero en los equipos franceses, éstos han lanzado la casa por la ventana y, de los 20 conjuntos que conforma la Primera División, tan sólo 4 no han agotado el cupo destinado a un refuerzo foráneo más. Los favoritos, empero, han apostado muy fuerte y no han reparado en gastos a la hora de traer *estrellas* del exterior. El fútbol en nuestro país vecino ya empieza a levantar pasiones a nivel de clubs y los directivos se han dado cuenta de que, a más calidad y más competencia en el juego, más público acude a los estadios. La fama del fútbol galo —frío, sin nervio y sin pasión en las gradas— empieza a ser un recuerdo.

LOS CANDIDATOS

Transcurridas seis jornadas de Liga, cinco son los equipos que han empezado pisando fuerte. El Girondis de Burdeos, que la temporada pasada se quedó sin ningún título; el Nantes, que quiere reverdecer los laureles de hace unos años; el Olympique de Marsella, actual campeón; el París Saint-Germain; y el Toulon, revelación, hasta el momento, del torneo.

El Burdeos, entrenado por Raymond Goethals, el *viejo zorro,* no está dispuesto a renunciar a un pasado reciente lleno de éxitos y es por esta razón que no ha reparado en nada al buscar refuerzos. Llegaron hasta 12 nuevos jugadores, entre los que cabe destacar a Pieter Den Boer (el holandés que jugaba en el Malinas belga), Manfred Kaltz (Hamburgo), el portero camerunés Joseph-Antoine Bell (ex Olympique y Toulon), el alemán y goleador Kalus Allofs (ex Olympique) y el internacional francés Patrick Battiston, que regresa a Burdeos después de su etapa en el Monaco. Junto a ellos llegaron los también internacionales William Ayache, Jean-Christophe Thouvenel, Didier Sénac, Bernard Pardo, Jean-Philippe Durand, Jean-Marc Ferreri, Bernard Genghini y Yannick Stopyra. En total, un plantel de lujo cuyo principal objetivo es volver al título después del decepcionante papel del año pasado: decimoterceros en la Liga. Claude Bez, 49 años, contable y presidente del club, ha empleado el mismo sistema que el magnate de Marsella Bernard Tapie: el talonario.

Por su parte, el equipo marsellés tampoco se ha quedado corto a la hora de adquirir nuevos valores. Tapie, presidente del club, ha roto moldes este año en el fútbol nacional al contratar al inglés Chris Waddle, del Tottenham Hotspur londinense, por la friolera de 900 millones de pesetas, un auténtico récord en el país vecino. Las reacciones no se hicieron esperar y la opinión pública ya se le ha echado encima y le ha calificado de **«prepotente»** e **«inconsciente»**. Pero el excéntrico Tapie no se paró ahí. Días antes de que diera inicio la cuarta jornada del campeonato sorprendió a todo el mundo cuando anunció el fichaje del uruguayo Enzo Francescoli, procedente del Matra Racing de París. Volaban otros 300 millones... A estos dos extranjeros hay que añadir la presencia del brasileño Carlos Mozer (Benfica) y de los internacionales Jean Tigana (ex Burdeos), Manuel Amorós (ex Monaco) y Jean Castaneda (ex Saint Etienne).

Hasta la fecha, el Marsella sólo ha perdido un encuentro y es firme candidato a repetir el éxito de la pasada temporada, en que logró el *doblete.* En Francia ya esperan con ansia el 21 de octubre, cuando Burdeos y Marsella tengan que medirse entre sí. El Parc Lescure, de 50.000 localidades, podría vivir su primer lleno en un partido del campeonato regular. El récord data de 1985, cuando en un Girondins-Juventus de Copa de Europa se dieron cita cerca de 41.000 espectadores.

Otros conjuntos que no renuncian a nada son el Nantes y el París Saint-Germain. Con la misma base que la del año pasado

«Onze»

El trío extranjero del Saint-Etienne: Witschge (Holanda), Geiger (Suiza) y Sivebaek (Dinamarca). Con el concurso de estos tres hombres, este histórico de la Liga francesa pretende reencontrar el rumbo que perdiera en la temporada 84-85, cuando descendió a Segunda.

—sólo incorporaron al yugoslavo Dragan Jacovljevic— los *canarios* vuelven a tener sed de títulos. Su última conquista en la Liga se dio la campaña 82-83. Desde entonces, dos segundos lugares (84-85 y 85-86) han sido sus mejores clasificaciones. De la mano del yugoslavo Miroslav Blazevic, 52 años, y del *cerebro* belga Frankie Vercauteren, la *hinchada* de La Beaujoire espera volver a vivir grandes momentos.

El París Saint-Germain se quedó a las puertas del título la pasada temporada —a tres puntos del Marsella— y para que eso no vuelva a ocurrir ha fichado a nueve jugadores, entre los que cabe reseñar a Yvon Le Roux (ex Marsella), Daniel Bravo (ex Niza) y al yugoslavo Zlatko Vujovi (ex Cannes). Siguen en sus filas el ex bético *Gaby* Calderón, argentino, y el yugoslavo *adoptado* Safet Susic. Destaca la marcha del *pichichi* Xuereb (Montpellier) y de Couriol (Toulon). El técnico yugoslavo Tomislav Ivic confía en hacer un buen papel tanto en la Liga como en la Recopa, donde tendrá que enfrentar en dieciseisavos de final a los portugueses del Belenenses.

La revelación del campeonato, de momento, se llama Toulon, un club fundado en 1945 que nunca ha ganado nada. Entrenado por Rolland Courbis, aspira a mantener esa etiqueta de *sorpresa* hasta que le dejen los *grandes*. Consciente de sus limitaciones, el Toulon tiene en el húngaro Bognar (ex MTK Budapest) su *cerebro* y en Lammers, un franco-holandés, su goleador. Sube con fuerza el joven yugoslavo fichado este año, Milos Bursac.

EL SOCHAUX DE CARRASCO

Cayó en el pozo de la Segunda División la temporada 1986-87 y, al año siguiente, volvía a estar entre los *grandes*. Nadie apostaba por él, se pensaba que sería

LA LEGION EXTRANJERA

Equipo	1.ª plaza	2.ª plaza	3.ª plaza
AJ AUXERRE	Matysik (Pol)	Kovacs (Hun)	–
BORDEAUX FC	Kaltz (RFA)	Allofs (RFA)	Den Boer (Hol)
FC BREST	Van Herpen (Hol)	Cabanas (Par)	Mendoza (Par)
CAEN	Panzardo (Uru)	Rix (Ing)	Stein (Ing)
AS CANNES	Nachtweih (RFA)	Mlinaric (Yug)	Ekström (Sue)
LILLE OSC	Hansen (Din)	Vandenbergh (Bél)	–
OLYMPIQUE LYON	McCarthy (Eire)	García (Arg)	Kabongo (Zai)
OLYMPIQUE MARSELLA	Mozer (Bra)	Waddle (Ing)	Francescoli (Uru)
FC METZ	Brnovic (Yug)	Black (Esc)	Vucicevic (Yug)
AS MONACO	Hoddle (Ing)	Hateley (Ing)	Weah (Liberia)
MONTPELLIER HSC	Julio César (Bra)	Suvrijn (Hol)	Valderrama (Col)
FC MULHOUSE	Sliskovic (Yug)	Krncevic (Austr)	–
FC NANTES	Vercauteren (Bél)	Burruchaga (Arg)	Jacovljevic (Yug)
OGC NICE	Elsner (Yug)	Djelmas (Yug)	Langers (Lux)
PARIS SG	Calderón (Arg)	Lah (Senegal)	Zlatko Vujovic (Yug)
RACING PARIS	Sobrinho (Por)	Plácido (Por)	–
AS SAINT ETIENNE	Sivebaek (Din)	Geiger (Sui)	Witschge (Hol)
FC SOCHAUX	Hadzibegic (Yug)	Bazdarevic (Yug)	Carrasco (Esp)
SC TOULON	Bosz (Hol)	Bognar (Hung)	Bursac (Yug)
TOULOUSE FC	Khidiatouline (URSS)	Márcico (Arg)	Reichert (RFA)

LOS ADOPTADOS

En España sucede con los jugadores sudamericanos, en Portugal con los brasileños y, en Francia, con los africanos. Son los *oriundos o adoptados*. Llegan al país por cantidades ridículas y muchos de ellos encuentran en ese fútbol la ventana o escaparate que los ha de conducir mucho más arriba. Entre ellos destacan varios jugadores de nacionalidades europeas, considerados *franceses* dado el elevado número de años que llevan exhibiéndose por los bien cuidados estadios galos. Esta es la lista:

AJ Auxerre: Otokove (Costa de Marfil)
Bordeaux FC: Bell (Camerún)
FC Brest: Kane (Senegal)
Caen: Fall (Senegal)
AS Cannes: Primorac (Yugoslavia) y Poortvliet (Holanda)
Lille OSC: Pelé (Ghana) y Mobati (Zaire)
O. Lyon: Bouafia (Argelia)
O. Marsella: Diallo (Senegal)
AS Monaco: R. Mendy (Senegal) y Fofana (Costa de Marfil)
Montpellier HSC: Ferhaoui (Argelia)
FC Mulhouse: Stojkovic (Yugoslavia) y N'Diaye (Senegal)
FC Nantes: Milani (Suiza) y Youm (Senegal)
OGC Nice: El Haddaou (Marruecos) y Bocandé (Senegal)
París SG: Sandjak (Argelia), Sène (Senegal) y Susic (Yugoslavia)
Racing París: Dangbeto (Bénin), Sekana (Costa de Marfil), Ben Mabrouk (Argelia) y Bouderbala (Marruecos)
AS Saint Etienne: B. Mendy y E. Mendy (Senegal) y Chaouch (Marruecos)
FC Sochaux: Oudjani (Argelia)
SC Toulon: Zahoui (Costa de Marfil), Pister (Bélgica) y Lammers (Holanda)
Toulouse FC: Ninguno

un *comparsa* en el campeonato... Pero acabó cuarto en la Liga y obtuvo, por derecho propio, un lugar en la actual edición de la Copa de la UEFA. Los de Montbéliard se lo han tomado en serio este año y ahora quieren reeditar viejos logros, como volver a una semifinal europea. En el recuerdo de todos está esa trayectoria que se truncó en la penúltima ronda de la C-3 ante los holandeses del AZ'67 Alkmaar. Y es que ni los más viejos del lugar se acuerdan del último título de Liga (1938) y, aunque su chance no sea tan alta como otros conjuntos, la ilusión de los *lions* se mantiene inmutable.

Así, a grandes rasgos, es el equipo donde a ido a parar el *Lobo* Carrasco. Un conjunto que empieza a *morder* porque ha iniciado la Liga ante los más fuertes (Monaco, París Saint-Germain y Girondins) y se mantiene prendido en la zona alta de la tabla. El técnico del equipo es el yugoslavo Sylvester Takac, y en su plantilla cuenta con dos paisanos suyos: Hadzibegic (ex Betis) y Bazdarevic (ex Zeljeznicar). El plantel del Sochaux es muy modesto y de ahí que sorprenda su marcha, más después del adiós del goleador Paille (15 goles el año pasado).

Norbert Nachtweih, el alemán oriental que logró fama en el Bayern Munich, ha recalado en Cannes. Su experiencia como defensa o medio defensivo serán importantes para las aspiraciones de su equipo, que aspira a mantenerse en Primera.

La aventura del ex barcelonista Carrasco en Francia no pudo empezar mejor. debut ante el Brest y gol, como los *grandes*. Contaron desde Montbéliard que el *Lobo* lo festejó jubiloso, que Carrasco todavía *aúlla*. Desde la tercera jornada, sin embargo, no ha vuelto al equipo. Una lesión de abductores se lo ha impedido.

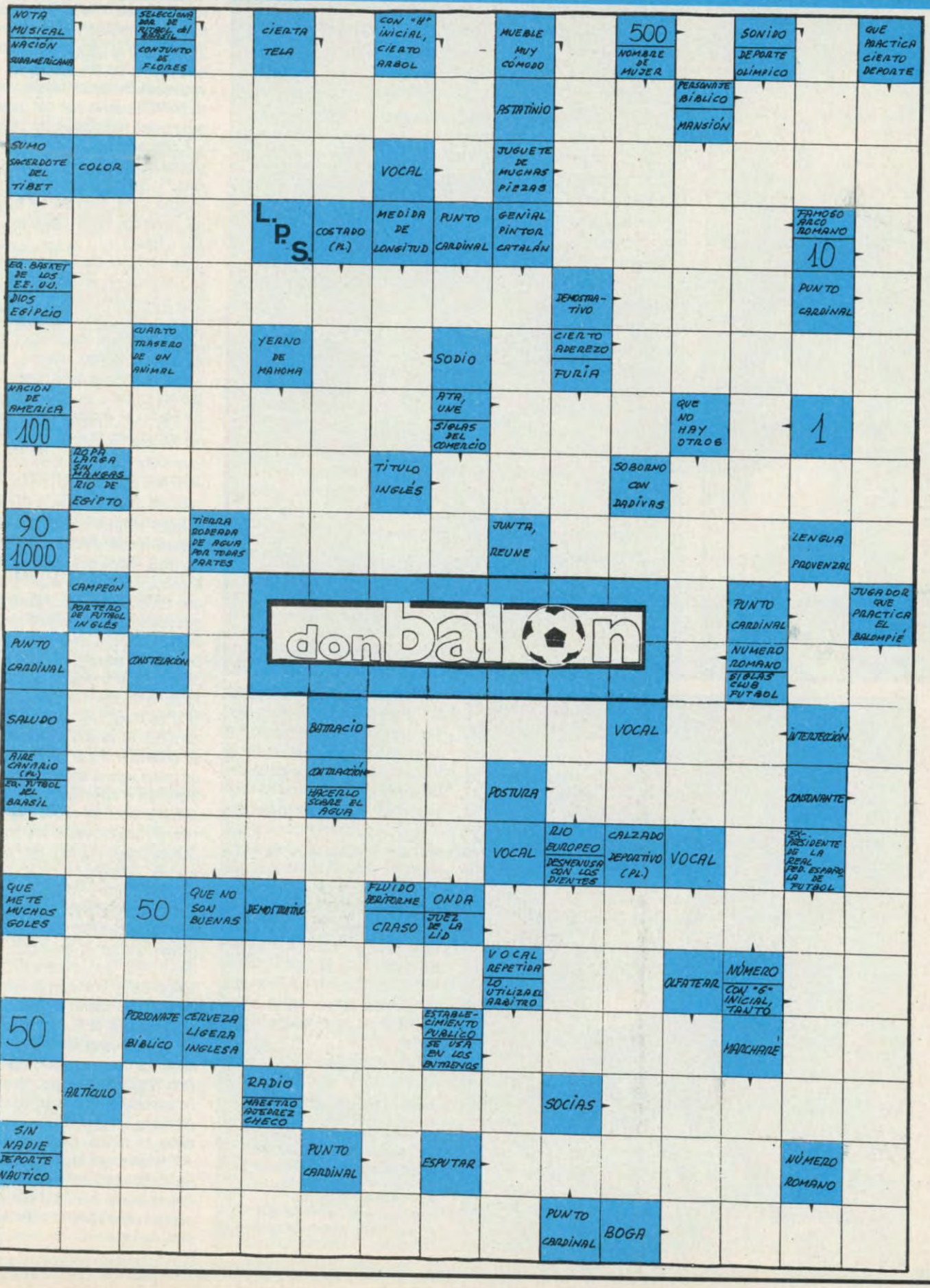
LOS DEMAS

Entre el resto de equipos que componen la Primera División francesa habría que mencionar al Monaco, campeón hace ahora dos temporadas. El conjunto del principado cuenta todavía con el lesionado Glenn Hoddle, motor y *cerebro* del equipo. Junto al Burdeos es único equipo imbatido hasta la fecha. También el Racing de París 1, un *grande* venido a menos ya que vio mermado su potencial al irse 16 jugadores de golpe más el *sponsor*, Matra. Mantiene el tipo dignamente gracias a la labor del técnico polaco Henryk Kasperczak y los portugueses Jorge Plácido (ex Porto) y Luis Sobrinho (ex Os Belenenses).

El histórico Saint-Etienne sigue deambulando sin pena ni gloria. Sufrió la amargura del descenso en la temporada 1984-85 y no subió hasta 1986-87. Un cuarto lugar la campaña 1987-88 es lo más destacado de los *verts* en los últimos años. La presencia del holandés Rob Witschge, empero, no parece suficiente para evitar apuros. Al frente de la dirección técnica sigue el mítico Robert Herbin.

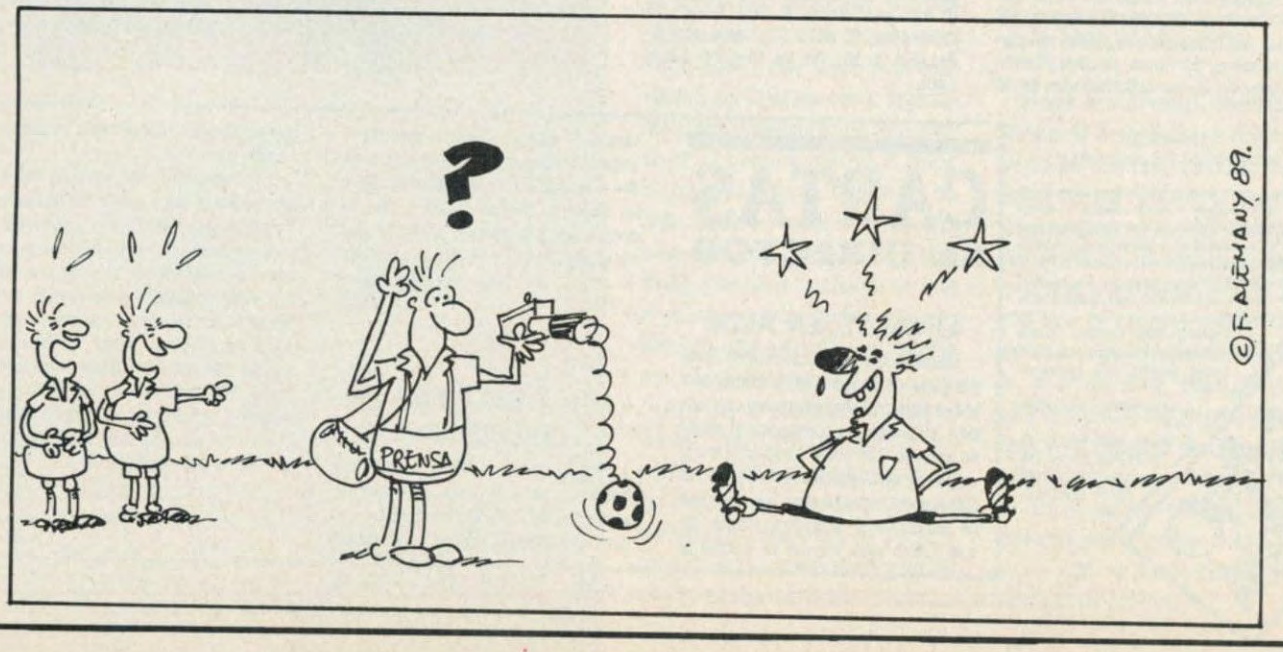
Francia juega fuerte, a lo campeón. Ellos también quieren entrar en la élite del fútbol europeo, aunque sea a base de millones de francos. ■

AUTODEFINIDO

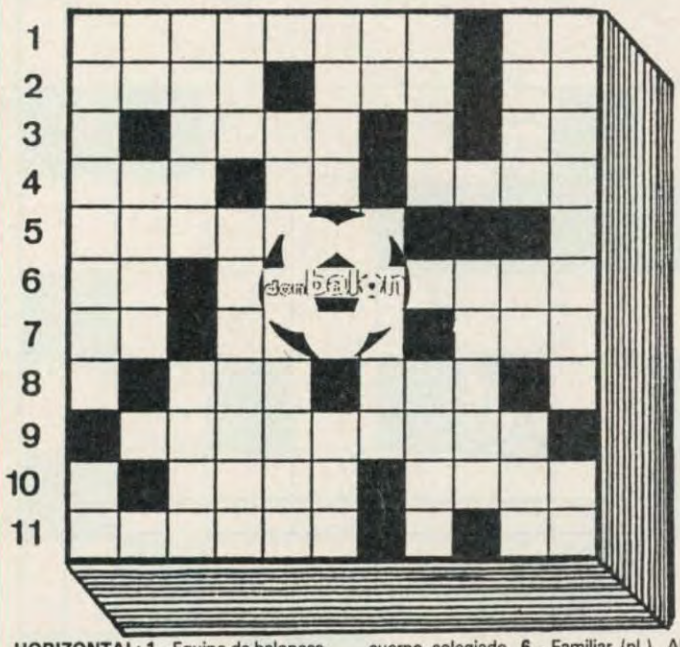


PRENSA

CLIK!
PLOF!
PRENSA


?
PRENSA
©F. ALEMANY 89.

CRUCIGRAMA



HORIZONTAL: 1.- Equipo de baloncesto español. Al revés, río europeo. **2.**- Al revés, pie o base de una cosa. Furia. Infusión aromática. **3.**- Consonante. Lo utiliza el juez de la contienda deportiva. Número romano. Conocido personaje extraterrestre. **4.**- Dueño. Antigua moneda romana. Jugador del Barcelona. **5.**- Papagayo. Punto cardinal. **6.**- Marchar. Número romano. Al revés, hembra del toro. **7.**- Símbolo químico del sodio. Vocal. Demostré alegría. **8.**- Vocal. Antorcha resinosa. Círculo. Un siglo. **9.**- Equipo español de Primera. **10.**- Punto cardinal. Dilatado. Colina prolongada. **11.**- Jugador holandés en el fútbol español. Consonante. Terminación verbal.

VERTICAL: 1.- Cierto deporte olímpico. En inglés, conforme, de acuerdo. **2.**- Al revés, posesivo. Ex guardameta español. Consonante. Vocal. **3.**- Cierto buque. Corté los árboles. **4.**- Jugador de *basket* del Barcelona. Al revés, enfadado, molesto. **5.**- Punto cardinal. Tántalo. Relación de las deliberaciones de un cuerpo colegiado. **6.**- Familiar (pl.). Al revés, personaje bíblico. **7.**- Al revés, símbolo químico del rutenio. Contracción. **8.**- Pieza importante del ajedrez. Vocal. Al revés, piropo. **9.**- Número romano. Reloj de mucha precisión. **10.**- Ojeo, observo. Al revés, interjección. Quise. **11.**- Jugador yugoslavo de *basket* en España. Voz de mando.

SOLUCION AL N.º 722

HORIZONTAL: 1.- Mallorca. L. **2.**- A. Loto. Epi. **3.**- Ra. selotsóM. **4.**- Col. A. P. A. **5.**- Ale. R. Graf. **6.**- As. aeñA. **7.**- Atletismo. C. **8.**- Na. Ir. aoL. A. **9.**- El. Sos. oD. **10.**- III. To. Casi. **11.**- Valverde. Oz.

VERTICAL: 1.- Marca. aneiV. **2.**- A. aoL. Talia. **3.**- Ll. Leal. Il. **4.**- Los. Seis. V. **5.**- Otear. Trote. **6.**- Rol. I. Sor. **7.**- C. O. Gasa. D. **8.**- A. T. Remo. Ce. **9.**- Español. A. **10.**- Po. Fa. Oso. **11.**- Lima. Cádiz.

EL MERCADILLO

• **MICKAEL HERVE.** Cambio y busco cualquier tipo de álbum de fútbol, ciclismo, cine y música. Escribir en inglés o francés a: 46, Rue Bezout. 75.014 París (Francia).

• **DOMINGO BLANCO JAUME.** Soy coleccionista de insignias y me gustaría mantener intercambio. También vendo camiseta de la selección alemana de la Eurocopa '88. Escribir a: C/. Londres, 3, 3.º Dcha. 11001 Cádiz.

• **JOSE MANUEL MARTINEZ RODRIGUEZ.** Quisiera mantener correspondencia con gentes de grupos **ultras,** en especial: *Indar Gorri, Ligallo Fondo Norte* y *Brigadas Blanquiazules.* Prometo contestar rápido. Escribir a: Avda. de Andalucía, 205. 41100 Coria del Río (Sevilla).

• **PEDRO MEDINA DAMASO.** Soy un gran coleccionista de material futbolístico y especialmente de artículos del Madrid. Sin embargo, me gustaría conseguir el banderín del Barcelona cuando jugó la final de la Copa con Las Palmas, la fecha fue 19-4-78. Pago bien, escribir a: C/. Córdoba, 32, 4.º B. 35016 Vega de San José. Las Palmas de Gran Canaria.

• **DIEGO POU LOPEZ.** Me gustaría conseguir bufandas ultras de los siguientes equipos europeos: Liverpool, Milan, Napoli, PSV, Inter de Milán y Nottingham Forest. También me encantaría obtener las de los grupos: *Indar Gorri, Boixos Nois, Frente Atlético* y *Brigadas Blanquiazules.* Escribir a: C/. Siervas de Jesús, 6, 3.º Dcha. 01001 Vitoria Gasteiz (Alava).

• **JUAN MANUEL CASTRO SANCHEZ.** Desearía intercambiar material *ultra.* Dispongo de numerosos artículos, como bufandas, pañuelos, escudos, etc. Interesados, escribir a: C/. Jesús Nazareno, 17, 4.º E. 11002 Cádiz.

• **SWYSEN DIDIER.** Soy un coleccionista de entradas de fútbol y me interesaría conseguir algunas de Copas Europeas, especialmente del Barcelona, Español y Real Sociedad. Tengo mucho material de intercambio y también las puedo comprar. Escribir a: Rue Saint Nicolas, 7. B1120 Bruxelles (Belgium).

• **JUAN BORRAS.** Quisiera mantener correspondencia con lectores interesados en intercambiar revistas deportivas. Escribir a: 9, Avenue Henri Sellier. 91130 Ris-Orangis. Francia.

• **MANUEL ENRIQUE ESTRADA.** Soy un admirador de Futre y Baltazar. Desearía que me mandasen una foto de cada uno dedicada, por contrareembolso. Pago 100 ptas. por cada una. Escribir a: Avda. Schultz, 184, 4D. 33210 Gijón.

• **VICENTE DAVID GANGA MIRA.** Somos un club de intercambio de material futbolístico. Intercambiamos o vendemos cualquier material relacionado con el fútbol (posters, banderines, fotos, escudos, etc.). Interesados, escribir a: C/. González Bueno, 18. 03600 Elda. Alicante.

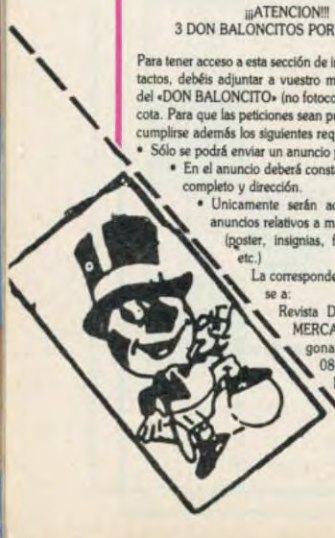
• **GIANNI DENITTIS.** Amante del fútbol internacional y baloncesto, coleccionista de insignias metálicas y seguidor del Inter y del Napoli, desearía intercambiar material y correspondencia con amigos de España. Escribir a: Via Isonzo, 24. 80026 Casoria-na. Italia.

¡¡¡ATENCION!!!
3 DON BALONCITOS POR MENSAJE

Para tener acceso a esta sección de intercambios y contactos, debéis adjuntar a vuestro mensaje, 3 recortes del «DON BALONCITO» (no fotocopia), nuestra mascota. Para que las peticiones sean publicadas, deberán cumplirse además los siguientes requisitos:

- Sólo se podrá enviar un anuncio por carta remitida.
- En el anuncio deberá constar vuestro nombre completo y dirección.
- Unicamente serán aceptados aquellos anuncios relativos a material futbolístico. (poster, insignias, fotos, banderines, etc.)

La correspondencia debe dirigirse a:
Revista DON BALON EL MERCADILLO. Av. Diagonal, 435, 1.º 2.ª 08036 BARCELONA



CARTAS AL DIRECTOR

LEVANTE, EN ALZA

Hacía tiempo que el Levante no subía a la Segunda División. Sin embargo, este año, a pesar de estar en la ruina y sin afición, el Levante ha conseguido el ansiado ascenso. Las cosas cambian y ahora ya parece que esta ciudad, Valencia, se anima a ir a ver al Levante y la alcaldesa ha decidido abrir accesos y arreglar los que habían para mejorar la entrada al campo. El deseo unánime de todo aficionado es conseguir que de una vez por todas el equipo se mantenga con holgura en Segunda División y que dentro de poco aspire a la Primera Categoría para ver si así se llena por fin el Nuevo Estadio.

Juan Pedro Bustamante
Valencia

LOS RIVALES DE LA SELECCION

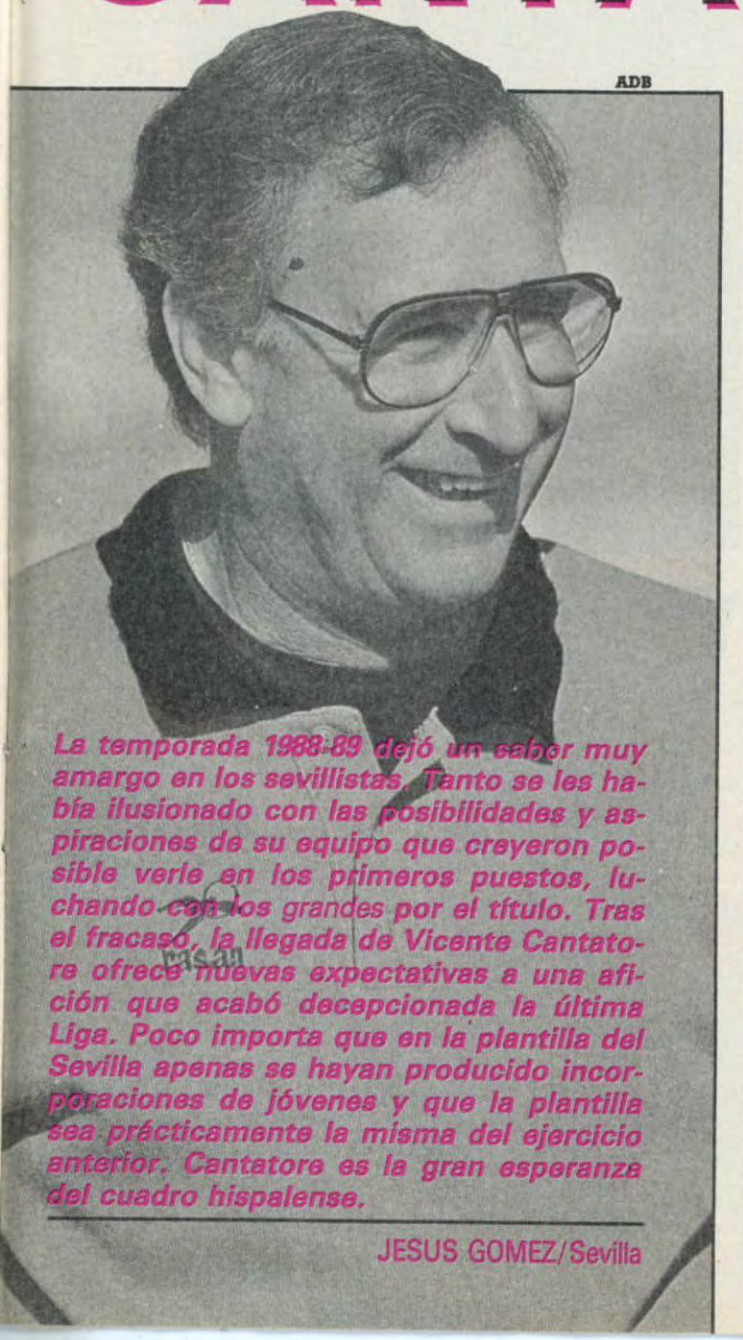
España tiene excelentes jugadores y pensar en ganar el Mundial de Italia no es ninguna tontería. El aficionado tampoco esperaba que la selección consiguiese marcar 12 goles a Malta y ahí está ese resultado histórico.

En otro aspecto, estoy de acuerdo con las opiniones del jugador del Valencia Fernando, quien afirma que el evitar disputar encuentros con selecciones *grandes* puede ser perjudicial. Creo que, ya que estamos jugando la fase previa con selecciones *modestas,* los partidos amistosos deberían ser contra combinados mucho más potentes, como Argentina, Brasil, RFA, Italia u Holanda. Sería una magnífica manera de coger confianza en el caso de que alguno de estos equipos nos tocara en Italia '90.

Julián Fernández Fernández
Córdoba

EL EQUIPO HISPALENSE BASA SUS ASPIRACIONES EN EL NUEVO ENTRENADOR

SEVILLA CONFIA EN CANTATORE



La temporada 1988-89 dejó un sabor muy amargo en los sevillistas. Tanto se les había ilusionado con las posibilidades y aspiraciones de su equipo que creyeron posible verle en los primeros puestos, luchando con los grandes por el título. Tras el fracaso, la llegada de Vicente Cantatore ofrece nuevas expectativas a una afición que acabó decepcionada la última Liga. Poco importa que en la plantilla del Sevilla apenas se hayan producido incorporaciones de jóvenes y que la plantilla sea prácticamente la misma del ejercicio anterior. Cantatore es la gran esperanza del cuadro hispalense.

JESUS GOMEZ/Sevilla

Si hay algo que cambia en el seno del Sevilla 1989-90 con respecto al de la pasada temporada, además, por supuesto, del responsable técnico del equipo, es el ambiente que se respira. De un triunfalismo exacerbado por parte de los directivos se ha pasado a un moderado optimismo, en el que se teme hablar de objetivos, comparaciones con el resto de los *grandes* del fútbol español y posibilidades de un equipo que apenas si se ha reforzado con jóvenes de cara a la nueva Liga.

El fracaso de la temporada anterior fue verdaderamente estrepitoso, más por lo que se habló de salida que otra cosa, y no se quiere volver a caer en el error. Todo pese a que tanto la directiva de Luis Cuervas como jugadores y aficionados tienen una gran fe en el hombre que va a dirigir el equipo. Vicente Cantatore ha sido capaz de aupar a lo más alto a un conjunto *modesto*, el Valladolid, y se tiene confianza en que al menos pueda igualar ese trabajo en una plantilla que cuenta con muchos *mimbres*.

Porque la realidad es que el Sevilla, sin refuerzo alguno, sigue siendo sobre el papel uno de los mejores equipos de la Liga española. Al menos eso se comentaba la última temporada y hasta ahora no ha cambiado mucho.

Salvo incorporaciones del filial, la plantilla 89-90 es la misma de la temporada anterior

De cualquier forma, Cantatore tiene por delante el duro trabajo de averiguar qué le pasa al enfermo y curarlo. Antes, ni Xabier Azkargorta ni Pepe Ortega ni Roque Olsen pudieron hacer nada por sanar un club que no acaba de salir de la medianía.

MENTALIZACION

Hasta el momento, descartando que el problema sea físico, lo cierto es que los jugadores sevillistas no han jugado a ganadores, aunque su afición vendió el oso antes de cazarlo y, al final, tuvo que contentarse con la alegría que le proporcionó el descenso a Segunda División del Betis, el *eterno rival*. Poco, o nada para un cuadro del que se llegó a decir que disponía de una de las cuatro mejores plantillas de España. De cualquier manera, Cantatore va a poder contar con ella, y en un año no puede haber bajado muchos enteros.

Sin embargo, los futbolistas no quieren esta vez prometer nada. Quizá se sienten muy responsabilizados del reciente fracaso. Y puede ser esta responsabilidad la que necesiten para sacar a relucir ese fútbol que llevan dentro y que sólo apuntaron en el comienzo del último campeonato. Será la mentalización, esa etérea y voluble mentalidad de campeones, la que deben adquirir para llevar al club donde, por presupuesto y plantilla, debe estar.

FRANCISCO ES LA CLAVE

Por ello, el chileno-argentino, que aceptó el reto de conseguir ese objetivo del que nadie habla, pero que pasa, cuando menos, por colocar al equipo en Europa, ya ha anunciado que no necesita refuerzos, sino convencer a los

Del rendimiento que Cantatore sea capaz de obtener de Polster, Bengoechea, Francisco y Diego depende en gran medida la suerte del Sevilla en la próxima liga.

ADB

ADB

ADB

EL VOTO DE CONFIANZA DEL TECNICO

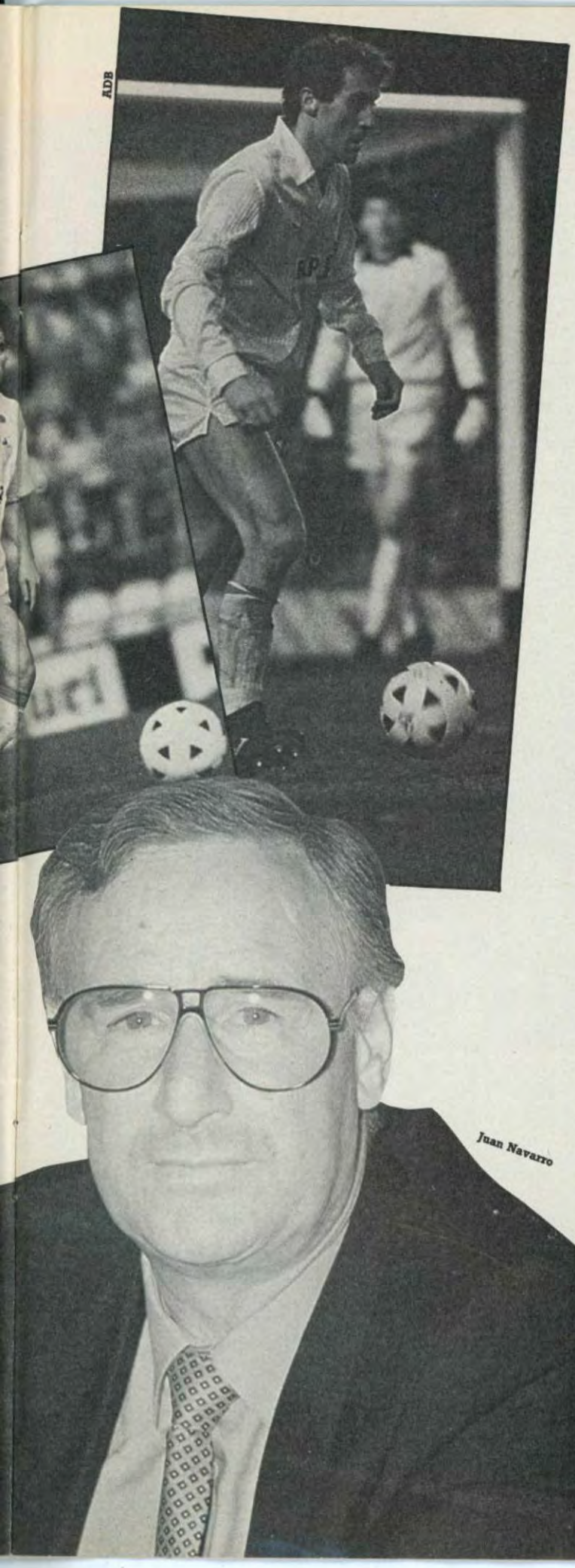
ADB

Cuando Vicente Cantatore fichó por el Sevilla, junto con su inseparable *Lucho* Saavedra, el preparador físico que siempre trabaja con él, dejó claro que no iba a pedir refuerzos para un Sevilla que le parecía un equipo compensado. Sin embargo, Cantantore sí va a tener por delante la obligación, por un lado, de igualar el papel realizado con un cuadro mucho más *modesto*, el Valladolid, al que situó en los puestos altos de la tabla, llevó a la final de Copa y obtuvo una plaza para la Recopa.

Así, pues, Cantatore tiene en sus nuevos discípulos la misma confianza que tuvieron los directivos y aficionados sevillistas la temporada anterior, la del fracaso. Por los miedos internos, éste ya no es el Sevilla de la ilusión, pero el técnico argentino-chileno tiene la difícil empresa de ilusionarlo y convertirlo en el Sevilla de la confirmación.

Hasta ahora, la plantilla sevillista no duda en afirmar que este hombre, en el poco tiempo que lleva con ellos, se ha volcado en el diálogo y en la comprensión. Como dice Mino, pese al fracaso del equipo la campaña precedente, Cantatore le ha otorgado a todos **«un voto de confianza»** por el mero hecho de mantener la misma plantilla, salvo ligeros retoques de poca importancia. En consecuencia, su obligación ahora es no defraudar a quien ha creído en ellos.

Por su parte, Cantatore debe demostrar que su trabajo no es aplicable sólo a un equipo *modesto*, en el que no pesan tanto las responsabilidades como en este Sevilla que montó Luis Cuervas con la recalificación, y que por tanto está en condiciones de lograr ese objetivo del que nadie quiere hablar pero que sigue estando tan obligado o más que la temporada pasada.



ADB

Juan Navarro

suyos de que se puede. Desde su llegada se le ha apreciado un interés especial por recuperar al ex internacional Francisco, indiscutible líder del equipo dentro y fuera del terreno de juego, y un hombre que no ha sido capaz de engarzar con la necesaria regularidad ese juego suyo que necesita el Sevilla para salir *de ganador*. Cantatore ya lo sabe y ha comentado que **«habrá que trabajar con Francisco, porque a un hombre que ha sido internacional por España hace tres años no puede habérsele olvidado jugar al fútbol»**. Lo cierto es que del éxito o fracaso de Francisco va a depender muy mucho el papel del Sevilla en la Liga próxima.

En el escalón inmediatamente inferior está Bengoechea, el encargado de acompañar a Francisco en la dirección del centro del campo sevillista, y del que se espera que, llegado el momento, pueda dar incluso un golpe de mano para hacerse con el puesto de *cerebro*. Sin embargo, el uruguayo puede acusar el efecto del *caso* de su supuesto doping en la Copa América, aunque al final la FIFA revocara la sanción que inicialmente le había impuesto.

EL GOL QUE FALTA

En el ataque, el Sevilla cuenta con jugadores por los que muchos entrenadores suspirarían, y sin embargo todavía deben demostrar que su fútbol no es flor de un día y que pueden competir con los mejores goleadores españoles. Ramón debe volver a ser el de sus mejores tiempos, en tanto que Polster tiene que demostrar, de una vez por todas, que está capacitado para mucho más de lo hecho hasta ahora. En este sentido, el austríaco ha comentado que **«un jugador de mis características no puede contentarse con marcar sólo nueve goles»**.

Del funcionamiento del *tándem* Ramón-Polster va a depender mucho el rendimiento en general del Sevilla. Para la línea delantera, Cantatore puede contar también con Cholo (actualmente en fase de recuperación tras la operación de osteopatía de pubis a que fue sometido), Antoñito y Rafita.

En defensa es donde parece haber menos problemas, ya que los flancos están perfectamente cubiertos por Diego y Jiménez, si bien al ex bético parece que Cantatore pretende utilizarlo como *líbero*. En el eje de la zaga, Martagón ha hecho espabilar a los ex madridistas Mino y Salguero, quienes tendrán que apretar fuerte si no quieren que el canterano —el mejor *descubrimiento* del Sevilla la anterior campaña— se les suba a las barbas.

En el centro del campo, aparte de la clave de Francisco, Cantatore va a tener en Zúñiga, De la Fuente, Rafa Paz y Choya un buen elenco para formar la espina dorsal del conjunto. Por cierto, atención al último de los citados, a Choya, en el que el nuevo técnico sevillista puede confiar para colocar a ese medio de cierre o quinto defensa en su sistema de juego.

En la portería, tras la operación de rodilla de Dasaev, Fernando va a tener una oportunidad de oro para ponerle las cosas difíciles al soviético cuando éste se haya recuperado, toda vez que la afición sevillista anda un poco *mosca* con el comportamiento bajo los palos del que dicen es el mejor guardameta del mundo.

En definitiva, el Sevilla no es más que el mismo de la anterior campaña, pero con menos delirios de grandeza y un año más de experiencia para aprender de errores pasados. Si normalmente se suele decir que la procesión va por dentro, esta vez lo que queda interiormente es esa ambición de poder disputar con el resto de *grandes* los primeros puestos de la tabla. ■

EL TECNICO DEL ATLETICO REEDITO AQUELLO DE

CLEMENTE, EN PO

Con la pretemporada en su agonía, Javier Clemente aceptó el diálogo con DON BALON casi a regañadientes y haciendo algunas aclaraciones previas. El resultado es esta entrevista en la que debe leerse más entre líneas que de forma explícita, porque el técnico colchonero no quiso dar rienda suelta a su verbo fácil.

JUAN CARLOS CASAS - Fotos: BERNARDO VERA

EL PROLOGO

Sudorosos entraban en el hall del hotel los hombres del Atlético tras el entrenamiento matutino.

—Buenos días, Clemente.

—¡Hola!

—¿Nos podría dedicar unos minutos para hacerle una entrevista?

—¿Para DON BALON? ¡Uffffff! No sé, no sé...

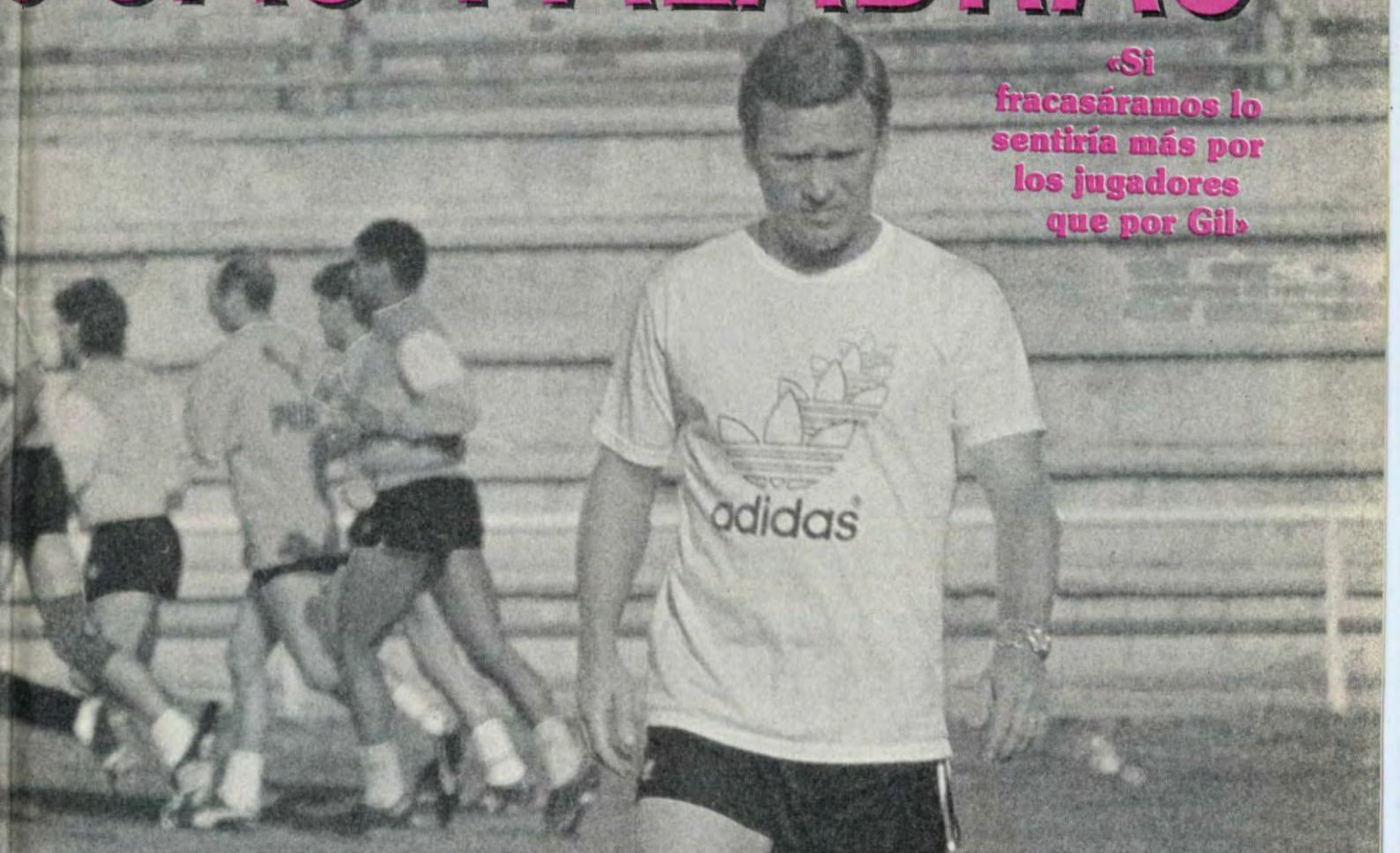
LAS APRECIACIONES

Transcurridos treinta minutos, Javier Clemente apareció por el salón principal del hotel.

—Ahora me va bien. Pero les advierto que para DON BALON

O DE «LO BUENO, SI BREVE, DOS VECES BUENO»

OCAS PALABRAS



«Si fracasáramos lo sentiría más por los jugadores que por Gil»

me voy a esforzar lo mínimo. Si no le contesto con monosílabos va a faltar poco.

—Pero...

—Pero nada. Con unos medios hablo de una manera y con otros, de otra.

EL DIALOGO

—¿Repetirá en el Atlético éxitos como los logrados en el Athletic?

—Los títulos del pasado son diferentes a los del presente, aunque lucharemos por lograr éxitos.

—¿Cuál es su argumento para pensar que esta Liga no es tan *blanca* como las anteriores?

—Pues que el Barcelona y nosotros nos hemos reforzado muy bien.

—Si los fracasos llegasen, ¿lo sentiría por Gil?

—Claro, pero más por los jugadores.

—Repasando campeonatos anteriores, ¿cuándo calcula que el Atlético dejará de contar en esta Liga?

—El día 6 de mayo.

—Menotti afirma que el Atlético puede ganar la Liga porque el Real está cansado de hacerlo...

—Es una *menottiada*.

—¿Qué opina de Toshack y el nuevo Real Madrid?

—El galés es listo e inteligente, y el Real, un gran equipo.

—¿Qué opina de Cruyff y el nuevo Barça?

—No comulgo ni con las ideas ni con la forma de actuar de Johan Cruyff. El Barcelona tiene una extraordinaria plantilla.

—¿No teme que las ansias de títulos de Jesús Gil le lleven por delante?

—No, si tuviera miedo no estaría aquí.

—¿Hay jugadores imprescindibles en el Atlético?

—No, el jugador imprescindible no existe, sólo existe el necesario.

—¿Quiénes son los jugadores necesarios de su club?

—Todos.

—¿La *jugada* estaba en comprar a Losada y vender a Baltazar?

—No, eran compatibles en la delantera.

Una escena de la pretemporada, en Segovia. Clemente cambia impresiones con Abel sobre cómo actuar en la portería. El diálogo entre ambos subió de tono y el entrenador acabó por decirle al portero: **«Chaval, tú no tienes fundamentos, tienes conocimientos».** *Elduayen completa la escena.*

«Toshack es listo e inteligente y el Madrid, un gran equipo»

«No comulgo con las ideas ni con la forma de actuar de Cruyff»

«Losada y Baltazar hubieran sido compatibles en la delantera»

—En sus equipos siempre ha habido un *Stielike* o un *Víctor*, ¿quién realizará esa función en el Atlético?

—Tengo tres o cuatro posibilidades.

—¿Es ésta la mejor plantilla que ha dirigido?

—Técnicamente, sí.

—Su fichaje con los *colchoneros*, ¿un medio o un fin?

—Ni lo uno ni lo otro, es una etapa más de mi carrera deportiva.

—¿La clave para que el Atlético funcione estará en eliminar a la Fiorentina?

—No.

—¿No acusarían sus hombres el golpe moral de caer ante los italianos?

—Caer en la primera ronda europea es malo, pero la Fiorentina es un equipo fuerte y uno de los dos tiene que quedar eliminado.

Esta es la cara que Javier Clemente ha querido mostrar a los lectores de DON BALON. Con sus contestaciones, el polémico vasco ha dado toda una lección de brevedad. Enhorabuena. ■

¿FUTRE, SUPLENTE?

Es materia de conocimiento general la poca simpatía que Javier Clemente siente por los jugadores que no luchan durante los noventa minutos del partido. A los estilistas de toque exquisito Clemente los manda al banquillo con suma facilidad, y si no, recuerden los casos aún no muy lejanos en el tiempo del vasco Sarabia y el danés Lauridsen. El capitán rojiblanco Paulo Futre es de esa clase de futbolistas, sus cualidades técnicas son sobresalientes, **«pero no me lo imagino en el banquillo** —dice Clemente—, porque eso significaría que no va a intentar hacer lo que yo le diga o que no va a trabajar en los entrenamientos». En cualquier caso, Clemente sabe lo que se hace y es consciente de que si dejara a Futre en la caseta se estaría tirando piedras contra su propio tejado, porque el portugués es el gran ídolo de la afición *colchonera* y, por tanto, un hombre *intocable* hasta para él.

ADB

¡YA EN SU KIOSKO!

BAKERO INICIA LA CUENTA ATRAS

«El primer mes fue terrible, me encontraba muy mal. Ahora mi principal ilusión es volver a jugar cuanto antes»

«A juzgar por las lesiones de la pretemporada, creo que el Barcelona ha empezado con mal pie»

«Es lógico que la gente exija un título de Liga, pero debemos tener los pies en el suelo»

«¿Laudrup o yo? La facilidad de Michael para jugar de delantero nos da posibilidades de jugar los dos en un mismo once»

El CSKA Sofia está muy relacionado con las lesiones de Bakero. A los 18 años, un defensor del equipo búlgaro, en partido de Copa de Europa con la Real sociedad, truncó durante 12 meses su ascendente trayectoria. Seis años más tarde, un encuentro Barcelona-Sredets de Recopa marca el tope de la resistencia de su tobillo y el delantero pasa de nuevo por el quirófano. Cuatro meses después de la intervención y en la recta final de su recuperación, el jugador empieza ya a sentir con renovadas fuerzas el gusanillo del fútbol.

TONI CASALS

José Mari Bakero acude diariamente al gimnasio del Barcelona para restablecer su forma, poder empezar cuando antes a tocar balón y entrenar de nuevo con sus compañeros. **«Me encuentro bien, no noto ninguna molestia al andar y esto me ayuda a seguir trabajando para conseguir una rápida recuperación. Por el momento, no ha habido ningún problema y todo marcha al ritmo previsto».**

La operación que le realizaron al jugador azulgrana fue difícil y dolorosa. Del tobillo de Bakero tuvieron que extirpar un centímetro de hueso: ahora las radiografías indican que el hueco dejado se va llenando y a partir de octubre o noviembre el delantero volverá a encontrarse en condiciones de rendir al máximo. **«El primer mes fue terrible** —dice Bakero—, **sentía muchas molestias y me encontraba muy mal. Posteriormente, cuando me quitaron el yeso y comencé a realizar algunos ejercicios, mi**

ADB

La Recopa, el trofeo más importante logrado hasta ahora por José Mari Bakero. Sin embargo, el pamplonés es consciente de que el título de Liga sigue siendo una cuenta pendiente con la afición del Barcelona.

ánimo mejoró. En la actualidad, mi principal ilusión es volver a jugar cuando antes».

El delantero vasco se esconde de emitir un juicio sobre el Barcelona que veremos la próxima temporada. **«Creo que es pronto para realizar un análisis, he visto jugar muy poco al equipo y, a juzgar por los numerosos hombres lesionados (Roberto, Urbano, Aloisio o Amor), pienso que hemos empezado con mal pie».** Bakero se muestra también precavido en el tema de conquistar la Liga, alejándose un poco de la euforia reinante ante la seguridad de conseguir el título. **«Yo no rechazo que tengamos grandes posibilidades de ganar la Liga; sin embargo, más que participar en el clima de optimismo para su conquista, participo en la idea de que tenemos un equipo para hacer una magnífica temporada y optar a cualquier título. Es lógico que la gente exija la Liga, pero el jugador debe tener los pies en el suelo y saber aislarse de toda la presión que le rodea».**

LAUDRUP O BAKERO

Con la llegada de Michael Laudrup y la decisión de Cruyff de hacer jugar al danés en la posición de *seis*, conectando el centro del campo con la delantera, la misma demarcación que ocupó Bakero durante la pasada campaña, cabría preguntarse si tras su recuperación el jugador seguirá en esa posición, pasará a otro lugar o si, por contra, se verá relegado al banquillo. **«De momento no me planteo que Cruyff pueda contar conmigo o no. Lo más importante es recuperarme de la lesión, a partir de ahí todo dependerá de mí. Sé que tendré que partir de cero, pero voy a ponerme a trabajar duro para que el *míster* me tenga en cuenta».**

De su *teórico rival*, Bakero apenas conoce demasiados datos. **«Me enfrenté con él en el partido que España jugó contra Dinamarca en la Eurocopa '88, es**

José A. Albert

Así, en ropa de faena, deberá comenzar la temporada el centrocampista azulgrana. La recuperación va bien encaminada, pero no podrá volver a ser alineado por Cruyff al menos hasta octubre.

ADB

La fuerza, la marca, la entrega generosa, características básicas del juego de Bakero. «Laudrup se adapta mejor al fútbol de ataque *—dice—*, por lo que los dos podemos actuar en el mismo equipo».

un delantero muy rápido y versátil. Su facilidad para desempeñar diferentes funciones en la delantera hace que ambos dispongamos de amplias posibilidades de formar en un mismo *once*. Además, una de las virtudes del esquema de Cruyff es la notable compatibilidad existente entre los distintos puestos, los jugadores disponemos de una enorme libertad para movernos por el campo e intercambiar posiciones».

Bakero, durante el último campeonato, demostró una gran movilidad en la demarcación de mediapunta. Su constante subir y bajar le valió los calificativos de revelación y pieza indispensable en el Barça recién formado. El *nuevo Neeskeens* asegura tener más instinto defensivo que atacante, una característica totalmente distinta a la de su compañero Laudrup, que sobrepone la inspiración creativa a la tarea de defender. **«A Laudrup se le acusa de tener excesivas inquietudes ofensivas, de ser más creador que destructor; yo, por contra, quizá tenga más facilidades para frenar el contraataque del contrario que para iniciar una jugada de peligro. Pienso que todo se puede mejorar. Laudrup tendrá que reconvertirse en el aspecto defensivo y yo intentaré ser más activo en el área enemiga. Cada jugador tiene su personalidad; yo, por ejemplo, soy muy crítico y exigente conmigo mismo, y esto normalmente influye en el juego».**

UNA LIGA MAS COMPETITIVA

Del *mano a mano* entre el Madrid y el Barcelona de la temporada pasada por el título de Liga, Bakero apuesta en esta campaña por una mayor competividad. **«Atlético, Valencia, Sevilla o Athletic son grandes equipos, va a resultar muy complicado batirlos. El Valencia ya demostró su potencial durante la última Liga. El Atlético creo que ha mejorado**

mucho con Clemente y ahora infunde una mayor agresividad a su juego; su principal desventaja es quizá la escasa cualidad individual de sus hombres en comparación con el Madrid o el Barça. El Sevilla, con el sistema de Cantatore, deberá dejar su preciosismo para adaptarse a la rigidez del nuevo esquema. Y el Athletic, aunque no sea un firme candidato para la Liga, al final siempre se encuentra arriba y puede tener un papel destacado como juez».

Toshack, antiguo entrenador de José Mari, se encontrará la próxima temporada en el banquillo del principal rival del Barcelona en la lucha por la Liga. **«El funcionamiento del Madrid con Toshack es aún una incógnita. El galés emplea un sistema semejante al de Cantatore y es difícil prever cómo encajará esta táctica en el conjunto. Yo tengo confianza en Toshack, creo que es un gran entrenador y un hombre muy listo. Pienso que no tardaremos mucho en ver relucir su carácter en el Madrid».**

LOS EXTRANJEROS DE LA REAL

Formado en los equipos inferiores, antes de su fichaje por el Barcelona Bakero pasó por todas las categorías de la Real Sociedad. Durante ese tiempo el delantero conoció los entresijos del club donostiarra y su inmovilidad frente a las evoluciones del fútbol español. **«La Real tiene lo que se merece** —afirma el jugador—. **El equipo mantiene la misma forma de pensar que hace 15 años sin darse cuenta de los cambios acaecidos en el fútbol español. La directiva tendría que haber pensado en un posible éxodo de jugadores y que en un año la cantera no puede dar diez buenos futbolistas para el primer equipo. Ahora ven en la contratación de extranjeros la solución. Espero que al menos acierten en los fichajes y no pillen ninguno que se limite a hacer su *agosto*».** ■

ADB

LA META DEL *SHERIFF*

Una de las mayores aspiraciones del jugador azulgrana de cara al próximo año es contar para Luis Suárez en la selección. Para Bakero, disputar el Mundial de Italia sería uno de los mayores logros de su carrera deportiva. **«Ir a Italia '90 representaría de alguna manera desquitarme de todos los sinsabores que la lesión me ha producido. Primero espero tener continuidad en el Barcelona y después deseo formar parte del equipo nacional. Tuve ya la experiencia a nivel internacional de jugar la Eurocopa en Alemania y pienso que estar en un Mundial es una de las metas más ansiadas de todo jugador».**

OTRA COMPETICION PARA EL CARGADISIMO CALENDARIO

LA SUPER-REC

La noticia vio la luz en Montevideo, a través del presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF), el paraguayo Nicolás Leoz: el ganador de la II Supercopa sudamericana se enfrentará al actual campeón de la Recopa europea. Es decir, el Barcelona. Así, la ya de por sí apretadísima agenda azulgrana agrega una fecha más de compromisos competitivos.

• El torneo enfrentará a los de Cruyff, campeones de la Recopa, con el vencedor de la Supercopa sudamericana

CARLOS OLONDRIZ

A falta de una confirmación oficial por parte de la UEFA, el encuentro entre el Barcelona y el ganador de la Supercopa sudamericana tendrá lugar el próximo 15 de noviembre, una de las pocas fechas libres en el calendario de competiciones de los equipos españoles. Ese día, la selección de Luis Suárez se enfrentará a la de Hungría en el último encuentro de la fase clasificatoria del Mundial-90. Los domingos 12 y 19 se disputarán las jornadas ligueras 11.ª y 12.ª, y el jueves 23 el Barça recibirá en el Camp Nou al Milan, campeón de Europa, en el primer *round* de la Supercopa europea. O sea, que no hay muchas más posibilidades de encontrar un hueco en la apretadísima agenda azulgrana, por mucho que se quiera.

QUIEN PUEDE SER EL RIVAL

El vencedor de la I Supercopa sudamericana —competición en la que intervienen todos los equipos que han conseguido al menos una vez la Copa Libertadores de América— fue el Racing de Avellaneda, un *histórico* del fútbol argentino que hasta la conquista de este título llevaba la friolera de veintiún años sin subir al podio de los ganadores en ninguna competición. Pero será difícil que los de la *Academia* repitan victoria este año. La paupérrima situación económica del club ha ocasionado nada menos que dieciséis bajas, de las cuales al menos media docena puede considerarse importante dentro del esquema básico del equipo. Dentro de Argentina, los equipos con mayores posibilidades de realizar un buen papel en la Supercopa son el actual campeón, Independiente (mantiene casi intacto el equipo que lograra el título), y los *históricos* Boca Júniors (que dirige Carlos Aimar, de fugaz paso por el Logroñés la pasada temporada) y River Plate.

Tal vez el mejor equipo del momento en América del Sur sea el Nacional de Montevideo (ganador de la Libertadores 1988) y, por tanto, el que más posibilidades posee, *a priori*, de luchar por la Supercopa. Sin salir de Uruguay, el archirrival del Nacional, Peñarol (cinco veces campeón continental), es otro equipo a tener muy en cuenta.

Otros conjuntos que pueden dar *guerra* en el campeonato de campeones de Copa son el Flamengo y el Gremio de Porto Alegre (Brasil), el Olimpia (Paraguay) y el Nacional de Medellín (Colombia), actual campeón de la Libertadores, equipos todos ellos con una larga tradición copera y duros de roer en una competición a doble eliminatoria o a partido único.

DONDE SE PUEDE DISPUTAR

Por el momento, no se puede más que especular, porque Leoz no

El gesto de preocupación de Cruyff tiene una explicación: el Barcelona sigue sumando compromisos en una temporada más que apretada.

DE AQUI SALDRA EL RIVAL DEL BARÇA

La Supercopa sudamericana se disputa entre los catorce clubs que obtuvieron en alguna ocasión la Copa Libertadores de América (equivalente a la Copa de Europa). Esta es la relación de dichos conjuntos y el número de veces que han obtenido el título continental.

Equipo	País	Títulos
Independiente	Argentina	7
Peñarol	Uruguay	5
Nacional	Uruguay	3
Estudiantes de La Plata	Argentina	3
Boca Júniors	Argentina	2
Santos	Brasil	2
Argentinos Júniors	Argentina	1
Cruzeiro	Brasil	1
Flamengo	Brasil	1
Gremio	Brasil	1
Nacional de Medellín	Colombia	1
Olimpia de Asunción	Paraguay	1
Racing de Avellaneda	Argentina	1
River Plate	Argentina	1

COPA

• Aunque la UEFA no lo ha confirmado, es posible que el título se dispute a un solo partido el 15 de noviembre

«El Gráfico»

• Liga, Copa del Rey, Recopa de Europa, Supercopa (ante el Milan) y el nuevo trofeo, frentes competitivos de los *culés*

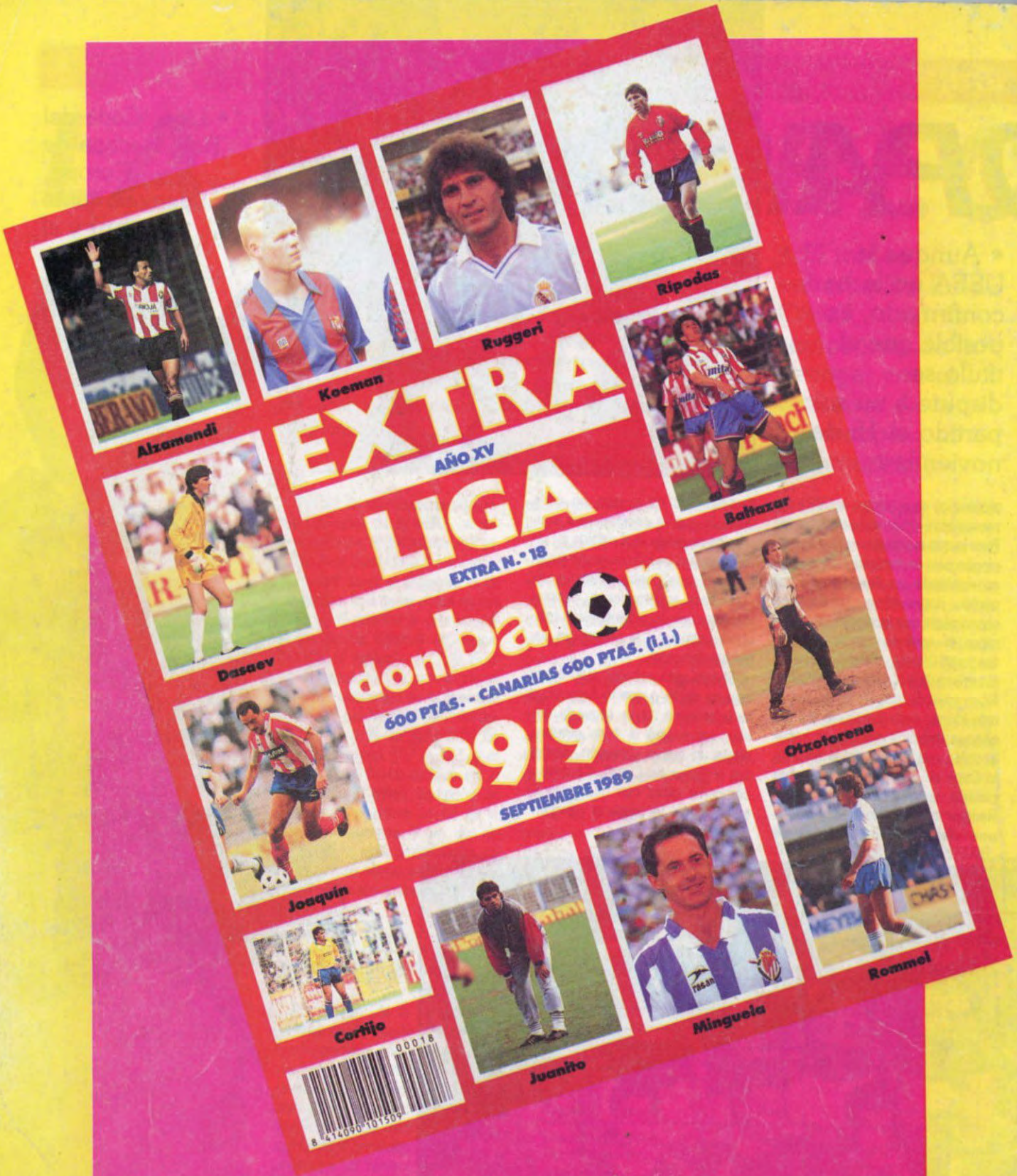
profundizó en el tema y la UEFA no parece muy al corriente del asunto. Pero lo que sí está muy claro es que ningún país de América Latina, aun consiguiendo un lleno el día del partido, podría ofrecer las ventajas económicas que cualquier sede europea sí está en condiciones de asegurar. Yendo aún más lejos en el terreno de la suposición, el Camp Nou aparece como el escenario más idóneo para la celebración del choque, máxime después de haber acogido con éxito total la final de la Copa de Europa el 24 de mayo pasado, aunque disputar la Super-Recopa en Barcelona significaría una clara ventaja para los de Cruyff. Pero de lo que no cabe duda es que la conveniencia económica de celebrar el partido en un país europeo es infinitamente superior a la que pueda ofrecer cualquier sede sudamericana, aunque los derechos de retransmisión televisiva jugarán, a la postre, un papel fundamental.

El reto está echado. Habrá que esperar ahora a que la Supercopa sudamericana, cuya segunda edición comenzará el 4 de octubre, arroje un nuevo campeón. Entonces el Barça de Cruyff, Koeman y compañía sabrá con quién tendrá que jugarse la primacía intercontinental. ■

Rubén Paz (arriba) podría volver al Racing de Avellaneda para intentar reeditar el título de supercampeón logrado el pasado año. Junto a estas líneas, Ricardo Bochini, líder del Independiente, campeón de Liga, un serio candidato a enfrentarse al Barça. Abajo, el Nacional de Medellín, actual campeón de América.

«El Gráfico»

«Revista del América»



¡YA EN SU KIOSKO!